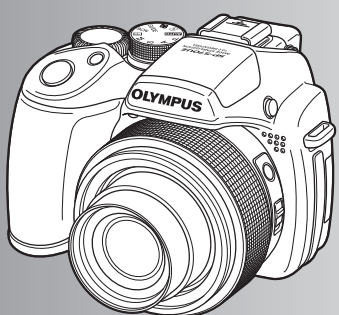
FOTOCAMERA DIGITALE

SP-570UZ

IT

Manuale d'uso

Panoramica
Questo manuale vi aiuterà a iniziare subito a usare la fotocamera.



Funzionamento tasti

Funzionamento dei menu

Stampa immagini

Utilizzo di OLYMPUS Master

Conoscere meglio la fotocamera

Appendice

- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento del prodotto, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.
- Le illustrazioni dello schermo e della fotocamera mostrate in questo manuale sono state realizzate durante le fasi di sviluppo e potrebbero presentare delle differenze rispetto al prodotto reale.

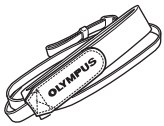
Sommario

Panoramica	**P. 3**	
Schema della fotocamera	**P. 11**	Scoprite il nome delle varie parti della fotocamera e le sue funzioni principali. Utilizzate questa sezione come riferimento per le funzioni.
Funzionamento tasti	**P. 16**	Esplorate le funzioni dei pulsanti della fotocamera osservando le illustrazioni fornite e provando a usarle.
Operazioni con il pannello di controllo	**P. 29**	Apprendete come utilizzare il pannello di controllo per eseguire operazioni di base e sperimentatele.
Funzionamento dei menu	**P. 32**	Scoprite tutti i dettagli relativi ai menu, dalle operazioni di base alle funzioni di ogni singolo menu e le varie impostazioni.
Stampa immagini	**P. 59**	Imparate a stampare le fotografie scattate.
Utilizzo di OLYMPUS Master	**P. 64**	Imparate a trasferire e salvare le fotografie su un computer.
Conoscere meglio la fotocamera	**P. 68**	Scoprite altre informazioni sulla fotocamera e quello che dovete fare quando avete dei dubbi relativi al funzionamento.
Appendice	**P. 80**	Leggete quali sono le funzioni più utili e le precauzioni di sicurezza che consentono di usare la fotocamera in modo più efficiente.

Raggruppare questi elementi (contenuto della confezione)

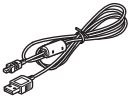
Fotocamera digitale

Copriobiettivo
Legaccio

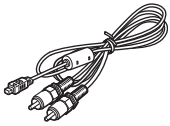


Tracolla

Batterie AA (quattro)



Cavo USB

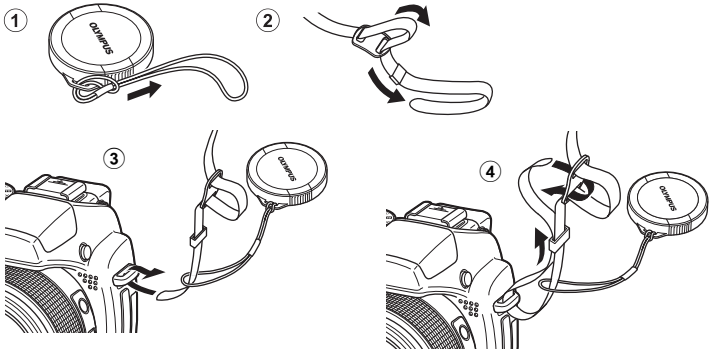


Cavo AV

CD-ROM
OLYMPUS Master 2

Elementi non mostrati nelle immagini: manuale d'uso (il presente manuale), manuale di base e scheda di garanzia.
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

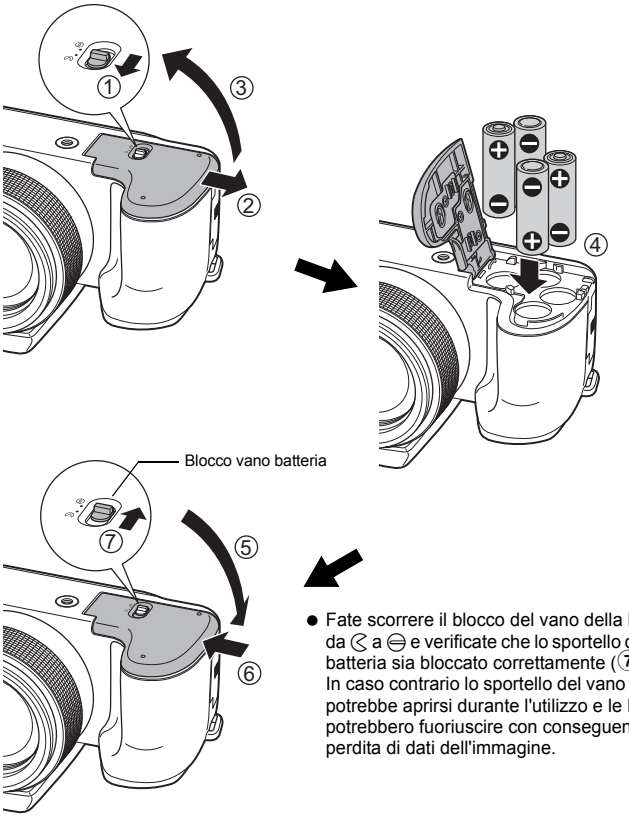
Attaccare la tracolla e il copriobiettivo



- Attaccate la tracolla all'altro punto di aggancio nello stesso modo.

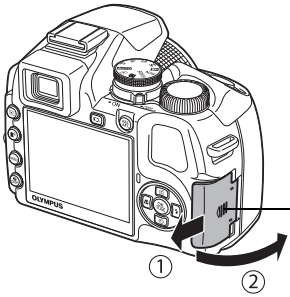
● Tirate bene la tracolla in modo che non si allenti.

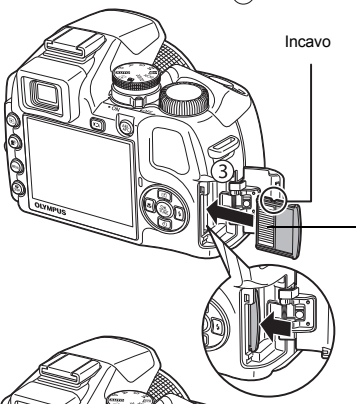
a. Caricate le batterie nella fotocamera



- Fate scorrere il blocco del vano della batteria da ⊰ a ⊖ e verificate che lo sportello del vano batteria sia bloccato correttamente (⑦). In caso contrario lo sportello del vano batteria potrebbe aprirsi durante l'utilizzo e le batterie potrebbero fuoriuscire con conseguente perdita di dati dell'immagine.

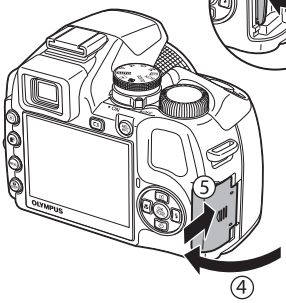
b. Inserite la scheda xD-Picture (opzionale) nella fotocamera





- Accertatevi che la scheda sia orientata correttamente e inseritela nel vano scheda.
  Spingete la scheda fino al clic.

Per rimuoverla, spingetela fino in fondo per sbloccarla, impugnatela e rimuovetela lentamente.

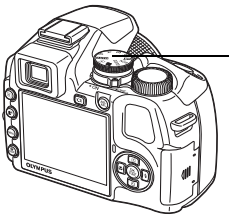


- Con questa fotocamera, potete fotografare senza dover inserire una scheda xD-Picture™ opzionale («la scheda»). Se fotografate senza aver inserito la scheda, le immagini saranno salvate nella memoria interna.
  Per dettagli sulla scheda, fate riferimento a «La scheda» (P. 84).

Accendere la fotocamera

Di seguito viene spiegato come accendere la fotocamera in modalità fotografia.

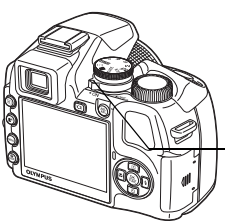
a. Impostate la ghiera di selezione delle modalità su AUTO.

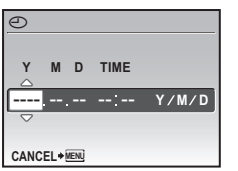


Modalità fotografia

AUTO	La fotocamera determina automaticamente le impostazioni ottimali per le condizioni di ripresa.
P	La fotocamera imposta automaticamente il diaframma ottimale e il tempo di posa.
A	Questa funzione consente di modificare manualmente l'apertura.
S	Questa funzione consente di modificare manualmente il tempo di posa.
M	Questa funzione consente di modificare manualmente l'apertura e il tempo di posa.
My	Questa funzione permette di impostare ogni funzione di ripresa manualmente e usarla come modalità di ripresa personalizzata.
SCN	Questa funzione consente di scegliere tra le diverse modalità in base alle condizioni di ripresa.
GUIDE	Questa funzione permette di impostare gli oggetti target seguendo la guida visualizzata sullo schermo.

b. Rimuovete il copriobiettivo dalla fotocamera e posizionate l'interruttore di alimentazione su ACCESO.



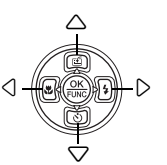


• Questa schermata appare se non avete impostato la data e l'ora.

● Per spegnere l'apparecchio, posizionate l'interruttore di alimentazione su SPENTO.

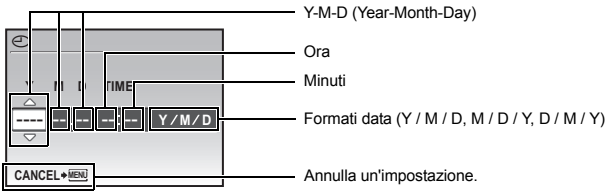
Suggerimenti

Nel presente manuale le direzioni dei tasti a freccia sono indicate con △▽◁▷.



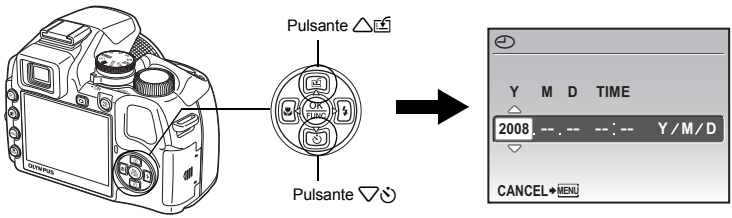
Panoramica

La schermata di impostazione di data e ora

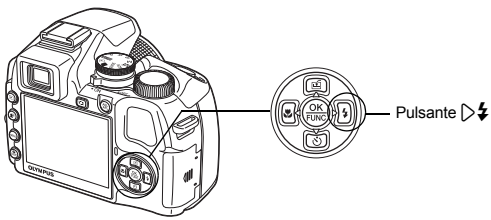


a. Premete i pulsanti △ e ▽ per selezionare [Y].

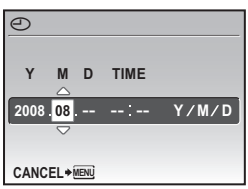
- Le prime due cifre di [Y] sono fisse.



b. Premete il pulsante ▷.

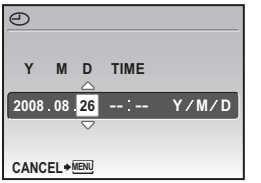


c. Premete i pulsanti △ e ▽ per selezionare [M].



d. Premete il pulsante ▷ϟ.

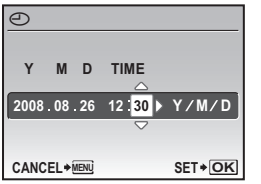
e. Premete i pulsanti △ e ▽ per selezionare [D].



f. Premete il pulsante ▷ϟ.

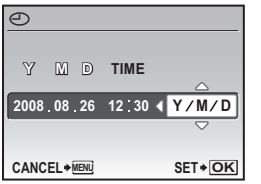
g. Premete i pulsanti △ e ▽ per selezionare le ore e i minuti.

- L'ora è visualizzata nel formato a 24 ore.



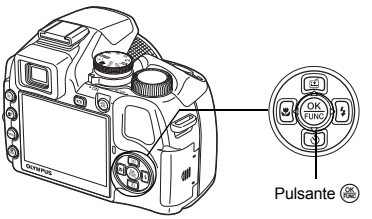
h. Premete il pulsante ▷ϟ.

i. Premete i pulsanti △ e ▽ per selezionare [Y / M / D].



j. Dopo aver impostato tutte le funzioni, premete il pulsante (OK).

- Per un'impostazione precisa dell'ora, premete il pulsante (OK FUNC) quando l'orologio indica 00 secondi.



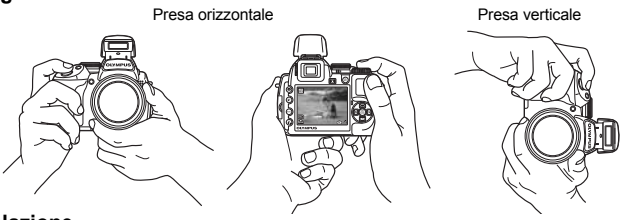
Pulsante (OK)

Viene indicato il numero di immagini rimanenti.

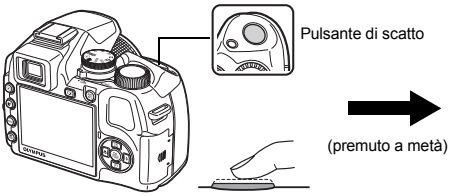
Panoramica

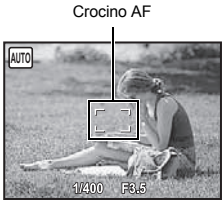
Scattare una fotografia

a. Impugnatura della fotocamera



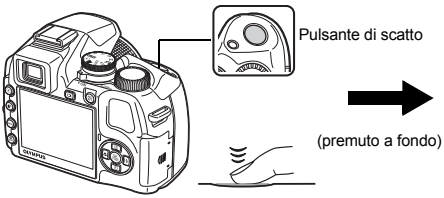
b. Regolazione





- Quando la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate, il crocino AF lampeggia verde. Vengono visualizzati il tempo di posa e il diaframma.
- Se invece il crocino AF lampeggia rosso, significa che la messa a fuoco non è regolata correttamente. Provate a bloccare di nuovo la messa a fuoco.

c. Fotografare



La spia di accesso alla scheda lampeggia.

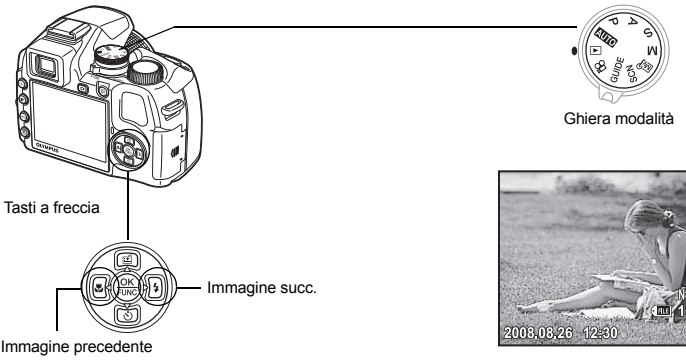
Regolazione della messa a fuoco del mirino usando le diottrie

a. Premete il pulsante |◯|.

b. Quando guardate all'interno del mirino, ruotate a poco a poco la ghiera di regolazione delle diottrie.

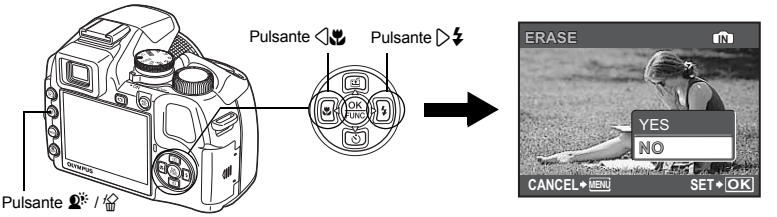
- Quando riuscite a vedere chiaramente l'icona nel mirino, la regolazione è completa.

a. Impostate la ghiera di selezione delle modalità su ▶.

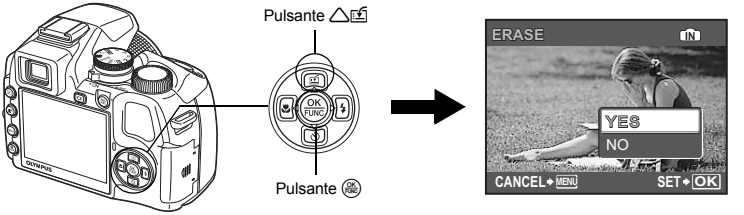


Cancellazione di immagini

a. Premete i pulsanti ◁ e ▷ per visualizzare l'immagine da cancellare.
b. Premete il pulsante / .

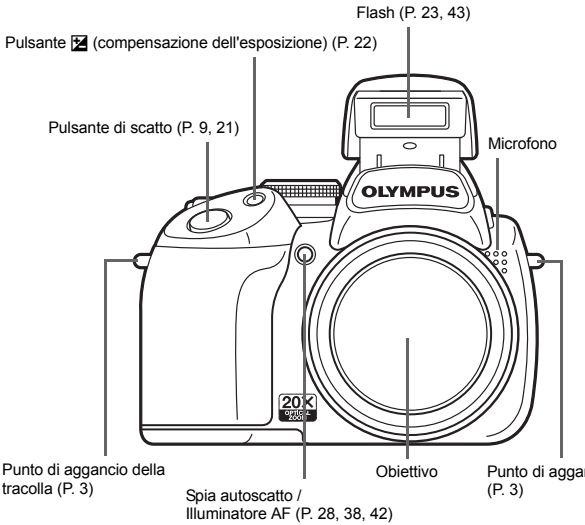


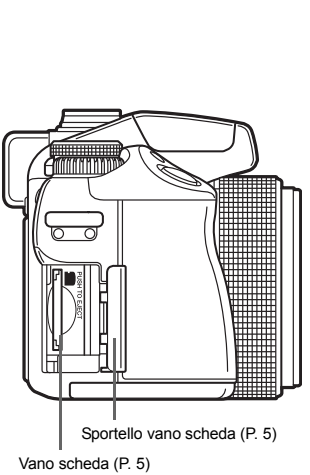
c. Premete il pulsante △ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante per cancellare l'immagine.

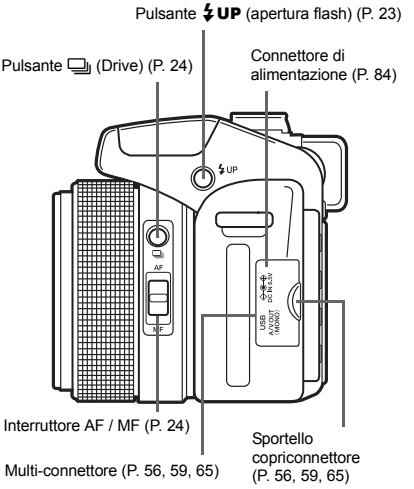


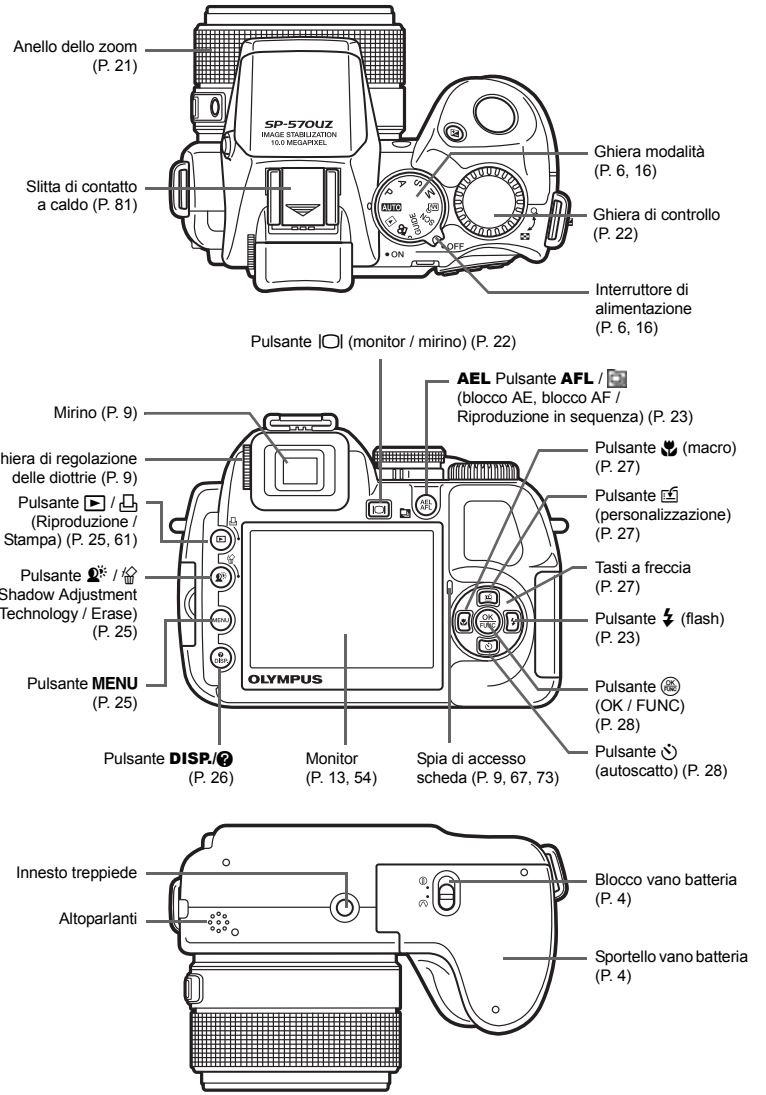
Schema della fotocamera

Fotocamera


Flash (P. 23, 43)
Pulsante (compensazione dell'esposizione) (P. 22)
Pulsante di scatto (P. 9, 21)
Microfono
OLYMPUS
20X
Punto di aggancio della tracolla (P. 3)
Spia autoscatto / Illuminatore AF (P. 28, 38, 42)
Obiettivo
Punto di aggancio della tracolla (P. 3)

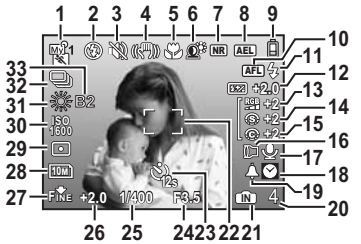




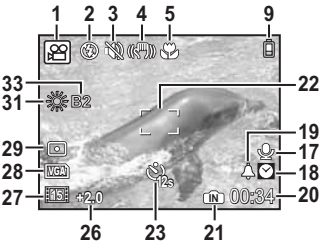

Anello dello zoom (P. 21)
Slitta di contatto a caldo (P. 81)
Ghiera modalità (P. 6, 16)
Ghiera di controllo (P. 22)
Interruttore di alimentazione (P. 6, 16)
Pulsante (monitor / mirino) (P. 22)
AEL Pulsante AFL / (blocco AE, blocco AF / Riproduzione in sequenza) (P. 23)
Mirino (P. 9)
Ghiera di regolazione delle diottrie (P. 9)
Pulsante (macro) (P. 27)
Pulsante (personalizzazione) (P. 27)
Pulsante / (Riproduzione / Stampa) (P. 25, 61)
Tasti a freccia (P. 27)
Pulsante / (Shadow Adjustment Technology / Erase) (P. 25)
Pulsante (flash) (P. 23)
Pulsante MENU (P. 25)
Pulsante (OK / FUNC) (P. 28)
Pulsante (autoscatto) (P. 28)
Pulsante DISP./ (P. 26)
Monitor (P. 13, 54)
Spia di accesso scheda (P. 9, 67, 73)
Innesto treppiede
Altoparlanti
Blocco vano batteria (P. 4)
Sportello vano batteria (P. 4)

Icone e simboli del monitor

● Modalità fotografia



Fotografia

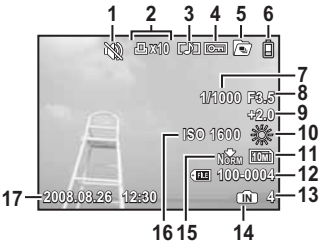


Filmati

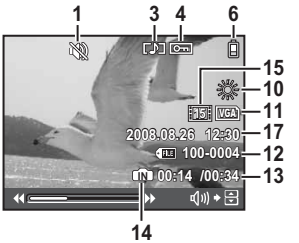
	Voce	Indicazione	Rif. Pag.
1	Modalità fotografia	AUTO, P, , , , , ecc.	P. 6, 16, 37
2	Modalità flash	, , , , ecc.	P. 23
3	Silent mode		P. 45
4	Stabilizzazione immagine digitale		P. 42
5	Modalità macro Modalità super macro	 S	P. 27
6	Shadow Adjustment Technology		P. 25
7	Riduzione del disturbo	NR	P. 44
8	Indicatore blocco AE	AEL	P. 23
9	Controllo batteria	= carica, = scarica	P. 76
10	Indicatore blocco AF Messa a fuoco manuale AF Predict	AFL MF AF	P. 23 P. 24 P. 42
11	Flash pronto Avviso fotocamera in movimento / caricamento flash	Accesa Lampeggiante	P. 68
12	Controllo intensità flash	–2.0 – +2.0	P. 43
13	Saturation (Saturazione)	RGB –5 – +5	P. 44
14	Sharpness (Nitidezza)	–5 – +5	P. 44
15	Contrast	–5 – +5	P. 44
16	(lente di conversione)		P. 45
17	Registrazione dell'audio		P. 50
18	Ora doppia		P. 54
19	Segnale d'avviso		P. 55
20	Numero di immagini memorizzabili Secondi a disposizione	4 00:34	P. 8 P. 72

	Voce	Indicazione	Rif. Pag.
21	Memoria corrente	[IN] : Le immagini sono salvate nella memoria interna Nessuna indicazione : Le immagini sono salvate nella scheda	P. 84
22	Crocino AF	[ ]	P. 9, 21, 41
23	Autoscatto	[ ], [ ]	P. 28
24	Diaframma	da F2.8 a F8.0	P. 17
25	Tempo di posa	15", 1/2, 1/400, 1/2000, BULB, ecc.	P. 17
26	Compensazione dell'esposizione	–2.0 – +2.0	P. 22
27	Qualità dell'immagine Compressione Velocità fotogrammi	RAW, [ ] NORM (normale), FINE (fine) [15] (15 fotogrammi / sec.), [30] (30 fotogrammi / sec.)	P. 34 P. 34 P. 35
28	Dimensione dell'immagine	[10M], [5M], [16:9], [VGA], ecc.	P. 34
29	Esposizione Spot	[ ], [ ]	P. 41
30	ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 1600 ecc.	P. 40
31	Bilanciamento del bianco	[ ], [ ], [ ], [ ] – [ ], [ ]	P. 39
32	Modalità Drive	[ ], [ ], [ ], [ ], [ ], **BKT**	P. 24, 40
33	Compensazione del bilanciamento del bianco	B1 – B7, R1 – R7	P. 43

● **Modalità riproduzione**

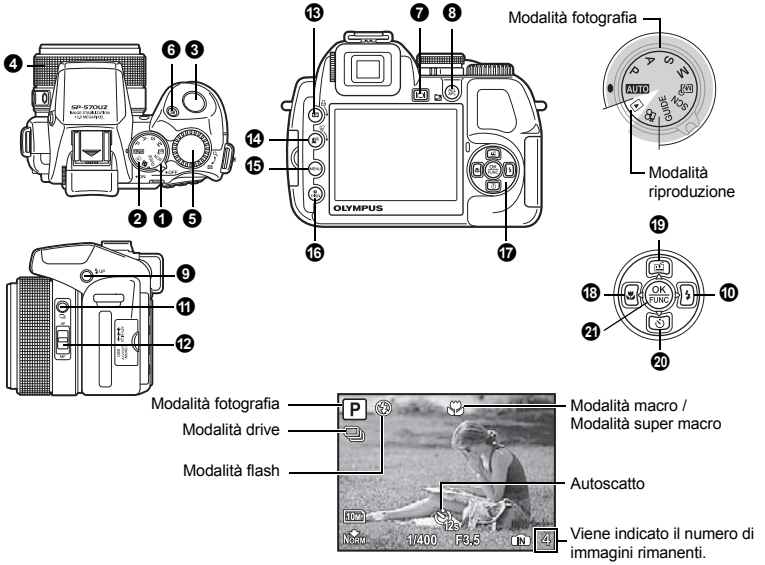


Fotografia



Filmati

	Voce	Indicazione	Rif. Pag.
1	Silent mode		P. 45
2	Prenotazione stampe / Numero di stampe	x10	P. 62
3	Registrazione dell'audio		P. 50
4	Protezione		P. 50
5	Riproduzione in sequenza / Riproduzione automatica in sequenza		P. 20
6	Controllo batteria	= carica, = scarica	P. 76
7	Tempo di posa	15", 1/2, 1/60, 1/1000, ecc.	P. 17
8	Diaframma	da F2.8 a F8.0	P. 17
9	Compensazione dell'esposizione	–2.0 – +2.0	P. 22
10	Bilanciamento del bianco	WB AUTO, , , , – ,	P. 39
11	Dimensione dell'immagine	10M, 5M, 16:9, VGA, ecc.	P. 34
12	Numero file	100 – 0004	P. 53
13	Numero fotogramma Tempo di riproduzione / tempo totale di registrazione	4 00:14 / 00:34	— P. 19
14	Memoria corrente	: Riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna Nessuna indicazione : Riproduzione delle immagini salvate nella scheda	P. 84
15	Qualità dell'immagine Compressione Velocità fotogrammi	RAW (normale), (fine) 15 (15 fotogrammi / sec.), 30 (30 fotogrammi / sec.)	P. 34 P. 34 P. 35
16	ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 1600 ecc.	P. 40
17	Data e ora	2008.08.26 12:30	P. 7, P. 54



❶ Pulsante di alimentazione

Accensione e spegnimento della fotocamera

Accensione:

Modalità fotografia
- Il monitor si accende
- L'obiettivo si estende

Modalità riproduzione
- Il monitor si accende

❷ Ghiera modalità

Passare dalla modalità fotografia alla modalità riproduzione

Impostate la ghiera modalità sulla modalità fotografia o riproduzione desiderata.
- Alcune funzioni non sono impostabili in base alla posizione della ghiera modalità.

☞ «Funzioni disponibili nelle modalità fotografia» (P. 78)

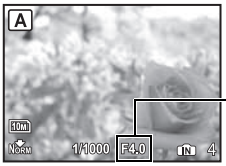
AUTO Per scattare fotografie con le impostazioni automatiche

La fotocamera determina automaticamente le impostazioni ottimali per le condizioni di ripresa.
Non è possibile modificare le impostazioni di [CAMERA MENU] come BILANCIA BIANCO e Sensibilità ISO.

P Impostare il diaframma ottimale e il tempo di posa

La fotocamera imposta automaticamente il diaframma ottimale e il tempo di posa per la luminosità del soggetto.
È possibile modificare le impostazioni di [CAMERA MENU] come BILANCIA BIANCO e Sensibilità ISO.

A Modifica del diaframma per la ripresa di immagini



Intervallo di regolazione
W : da F2.8 a F8.0
T : da F4.5 a F8.0

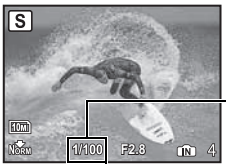
Ruotate la ghiera di controllo. La fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa.

Diaframma

: Ruotando verso Q si aumenta il diaframma.
: Ruotando verso ▪ si riduce il diaframma.

Quando non è possibile ottenere l'esposizione corretta, il diaframma viene visualizzato in rosso.

S Modifica del tempo di posa per la ripresa di immagini



Intervallo di regolazione
da 1/2 a 1/1000 (quando [RID RUMORE] è impostato su [ACCESO]: fino a 4 sec.)

Ruotate la ghiera di controllo. La fotocamera imposta automaticamente il diaframma.

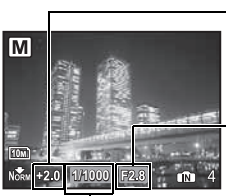
Tempo di posa

: Ruotando verso Q si imposta un tempo di posa più veloce.
: Ruotando verso ▪ si imposta un tempo di posa più lento.

Quando non è possibile ottenere l'esposizione corretta, il tempo di posa viene visualizzato in rosso.

M Modifica del diaframma e del tempo di posa per la ripresa di immagini

Ruotate la ghiera di controllo. Premere ± per passare dal valore di diaframma al tempo di posa.



Intervallo di regolazione
Diaframma: da F2.8 a F8.0
(il valore varia a seconda della posizione dello zoom).
Tempo di posa: da 15" a 1/2000
(il tempo di posa varia in base al diaframma).

Differenziale di esposizione
Quando l'intervallo supera i ±3.0EV, il differenziale di esposizione viene visualizzato in rosso.

Diaframma

: Ruotando verso Q si aumenta il diaframma.
: Ruotando verso ▪ si riduce il diaframma.

Tempo di posa

: Ruotando verso Q si imposta un tempo di posa più veloce.
: Ruotando verso ▪ si imposta un tempo di posa più lento.

Per lunghe esposizioni (BULB)
Ruotate la ghiera di controllo su ■ per impostare il tempo di posa su BULB. L'otturatore rimane aperto fin tanto che il pulsante di scatto rimane premuto. La posa B (Bulb) è solo possibile quando [ISO] è impostato a [64] (tempo massimo: 8 minuti).

MY Scatto di fotografie con le modalità personali

Questa modalità permette di impostare le funzioni per la fotografia, memorizzare fino a 4 modalità di ripresa manualmente e usarle come modalità di ripresa personalizzate.
☞ «MY MODE SETUP Impostazione e memorizzazione di funzioni relative alla ripresa» (P. 57)

Usate il menu delle funzioni o il pannello di controllo per passare alla modalità personalizzata registrata.
☞ «My 1/2/3/4 Impostazione della modalità di ripresa originale registrata» (P. 28)
«Passaggio alla modalità personalizzata» (P. 31)

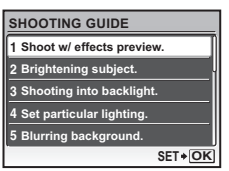
SCN Scattare fotografie selezionando una scena in base alla situazione

Potete scattare fotografie selezionando una scena secondo la situazione.

Selezionare una modalità di scena / passare ad un'altra modalità di scena
- Premete **MENU** e selezionate [SCN] dal menu principale.
- Quando si cambia modalità di scena, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della nuova modalità di scena.

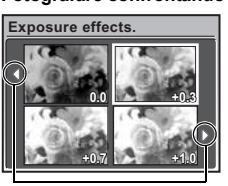
☞ «**SCN** (Scena) Scattare fotografie selezionando una scena secondo la situazione» (P. 37)

GUIDE Attenersi alle istruzioni della guida per scattare fotografie di migliore qualità



Questa funzione permette di impostare gli oggetti target seguendo la guida visualizzata sullo schermo.
- Premete **MENU** per visualizzare di nuovo la guida allo scatto.
- Per modificare l'impostazione senza utilizzare le istruzioni della guida, selezionate un'altra modalità fotografia.
- Le funzioni impostate utilizzando la guida fotografia ripristineranno le impostazioni predefinite dopo aver premuto **MENU** oppure dopo aver modificato la modalità fotografia.

Fotografare confrontando le anteprime dei diversi effetti



Usate ◁▷ per cambiare la visualizzazione.

Quando è selezionato [Exposure effects.]

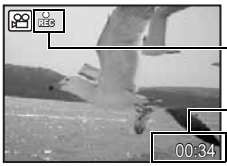
Selezionate una delle opzioni [1 Shoot w / effects preview.] dal menu [GUIDA ALLO SCATTO] per un'anteprima dal vivo a più fotogrammi che mostra diversi livelli dell'effetto di ripresa selezionato. Potete usare i quattro fotogrammi di anteprima per confrontare impostazioni / effetti desiderati.
- Usate i tasti a freccia per selezionare il fotogramma con le impostazioni desiderate, quindi premete (OK). La fotocamera passa automaticamente alla modalità di ripresa e puoi così fotografare con l'effetto selezionato.

Registrazione di filmati

Quando [🎙] (video) è impostato su [ACCESO], l'audio viene registrato assieme al filmato.

- Durante la registrazione con audio, potete usare solamente lo zoom digitale. Per usare lo zoom ottico, impostate [🎙] (video) su [SPENTO]. Per utilizzare lo zoom durante la registrazione con audio, impostate [ZOOM DIGIT.] su [ACCESO].

☞ «🎙 (video) Registrazione dell'audio con i filmati» (P. 45)
«DIGITAL ZOOM Zoom sul soggetto» (P. 41)



Durante la registrazione questa icona è di colore rosso.

Viene visualizzato il tempo di registrazione restante.
Se il tempo di registrazione restante si esaurisce, la registrazione si interrompe automaticamente.

- Quando [STABILIZZ IMG] è impostato su [ACCESO], la registrazione continua di filmati per lunghi periodi potrebbe causare un aumento della temperatura interna della fotocamera e il conseguente spegnimento automatico. Rimuovete la batteria e lasciate che la fotocamera si raffreddi per qualche minuto prima di riprendere la registrazione. In alternativa, potrete impostare [STABILIZZ IMG] su [SPENTO].
  La temperatura della parte esterna della fotocamera aumenta anche durante l'uso. Non è un guasto.

▶ Visualizzazione delle immagini / Selezione della modalità di riproduzione

Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.

- Premete i tasti a freccia per visualizzare le altre foto.
- Usate la ghiera di controllo per alternare la riproduzione ingrandita, la visualizzazione indice e il calendario.

☞ «Ghiera di controllo Visualizzazione indice / Calendario / Riproduzione ingrandita» (P. 22)

Riproduzione di filmati

Selezionate il video nella modalità riproduzione, quindi premete il pulsante ⊛.

Funzioni durante la riproduzione di filmati

Tempo di riproduzione / tempo totale di registrazione

△: Aumenta il volume.
▽: Riduce il volume.

▷: A ogni pressione del pulsante, la velocità di riproduzione cambia nell'ordine seguente: 2x, 20x e di nuovo 1x.
◁: Riproduce il filmato all'indietro. A ogni pressione del pulsante, la velocità di riproduzione cambia nell'ordine seguente: 1x, 2x, 20x e di nuovo 1x.

- Premete ⊛ per interrompere temporaneamente la riproduzione.

Funzioni durante la pausa

△: Visualizza il primo fotogramma.
▽: Visualizza l'ultimo fotogramma.
▷: Visualizza il fotogramma successivo.
◁: Visualizza il fotogramma precedente.

- Per riavviare la riproduzione del filmato, premete ⊛.
- Per interrompere un filmato mentre viene riprodotto o quando la riproduzione è in pausa, premete **MENU**.

Visualizzazione di fotografie panoramiche con [UNISCI DA FOTOCAMERA 1] [UNISCI DA FOTOCAMERA 2] (riproduzione panorama)

- Usate i tasti a freccia per selezionare una fotografia panoramica, quindi premete ⊛. Lo scorrimento da sinistra a destra o dal basso verso l'alto viene avviato automaticamente.
- Ruotare la ghiera di controllo per utilizzare il teleobiettivo o il grandangolare mentre la fotografia scorre. Usate i tasti a freccia per cambiare la direzione di scorrimento dell'immagine ingrandita o rimpicciolita.
- Per interrompere o riprendere lo scorrimento nell'ingrandimento originale, premete ⊛.
- Premete **MENU** per uscire dalla modalità panorama.

☞ «PANORAMA Scattare e unire fotografie panoramiche» (P. 36)

Visualizzazione di immagini con scatto multiplo in visualizzazione indice (riproduzione in sequenza) / Riproduzione automatica di immagini fotografate con scatto multiplo (riproduzione automatica in sequenza)

Verrà visualizzato soltanto il primo fotogramma delle immagini riprese con scatto multiplo utilizzando le opzioni successive.

[▭] [HI 1] [HI 2] [AF] [BKT] [INTERVALLO] [AUCTION] [SHOOT & SELECT1] [SHOOT & SELECT2] [SMILE SHOT]

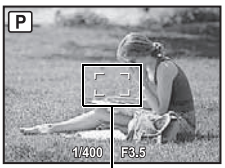
- Selezionate le immagini con l'icona ▭ e premete **AEL AFL** / ▭ per riprodurle in visualizzazione indice (riproduzione in sequenza). Premete nuovamente **AEL AFL** / ▭ per tornare alla prima schermata.
- Selezionate le immagini con l'icona ▭ e premete ⊛ per riprodurle automaticamente (riproduzione automatica in sequenza).
- Questa funzione è disponibile soltanto per le immagini scattate con questo modello.
- Quando viene visualizzato il primo fotogramma, le modifiche a una delle seguenti funzioni verranno applicate a tutte le immagini in sequenza della serie:
  O-n / 🖨 / PRINT ORDER / ERASE
  Per configurare le impostazioni nelle singole immagini, premete **AEL AFL** / ▭ per visualizzare le immagini in visualizzazione indice prima di continuare.

❸ Pulsante di scatto

Scattare fotografie

Scattare fotografie

Impostate la ghiera modalità su **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, MY, **GUIDE** o **SCN**, quindi premete il pulsante di scatto con una leggera pressione (a metà). Quando la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate, il crocino AF lampeggia in verde (blocco di messa a fuoco). Vengono visualizzati il tempo di posa e il diaframma (solo se la ghiera modalità è impostata su **AUTO**, **P**, **A**, **S** o **M**). Ora premete completamente il pulsante di scatto per fotografare.



Crocino AF

Bloccare la messa a fuoco e comporre l'immagine (blocco messa a fuoco)

Componete l'immagine con la messa a fuoco bloccata, quindi premete a fondo il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Se invece il crocino AF lampeggia rosso, significa che la messa a fuoco non è regolata correttamente. Provate a bloccare di nuovo la messa a fuoco.

Registrazione di filmati

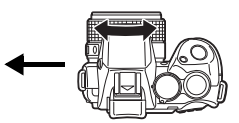
Impostate la ghiera modalità su 🎥, premete il pulsante di scatto a metà per bloccare la messa a fuoco, quindi premetelo a fondo per avviare la registrazione. Premete nuovamente il pulsante di scatto per arrestare la registrazione.

❹ Anello dello zoom

Utilizzo dello zoom quando si scatta

Ruotate l'anello dello zoom per avvicinarvi al soggetto quando scattate.
Rapporto zoom ottico: 20x

Teleobiettivo



Grandangolare

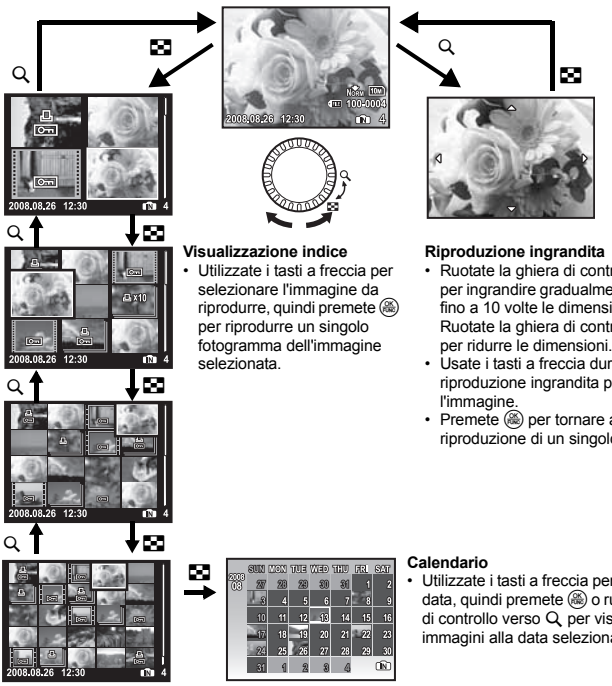
Nota

- Se la fotocamera è montata su un treppiede e la piastra del treppiede è di dimensioni eccessive, la rotazione dell'anello dello zoom potrebbe essere intralciata.

❺ Ghiera di controllo

Visualizzazione indice / Calendario / Riproduzione ingrandita

Ruotate la ghiera di controllo verso ▪ o Q per modificare la visualizzazione dell'immagine in modalità riproduzione.



Riproduzione di un solo fotogramma

- Usate i tasti a freccia per sfogliare le immagini.

Visualizzazione indice

- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare l'immagine da riprodurre, quindi premete (OK) per riprodurre un singolo fotogramma dell'immagine selezionata.

Riproduzione ingrandita

- Ruotate la ghiera di controllo verso Q per ingrandire gradualmente l'immagine fino a 10 volte le dimensioni originali. Ruotate la ghiera di controllo verso ▪ per ridurre le dimensioni.
- Usate i tasti a freccia durante la riproduzione ingrandita per scorrere l'immagine.
- Premete (OK) per tornare alla riproduzione di un singolo fotogramma.

Calendario

- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare la data, quindi premete (OK) o ruotate la ghiera di controllo verso Q per visualizzare le immagini alla data selezionata.

❻ Pulsante ±

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

In modalità fotografia, premete ± e ruotate la ghiera di controllo per regolare la luminosità. Premete ± nuovamente per confermare la selezione.

- Regolabile da –2.0 EV a +2.0 EV

: Ruotate la ghiera di controllo verso Q per aumentare la luminosità dell'immagine.

: Ruotate la ghiera di controllo verso ▪ per ridurre la luminosità dell'immagine.

❼ Pulsante |▭|

Monitor / Mirino

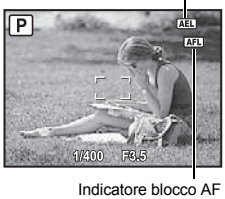
Alterna il monitor e il mirino.

❽ AEL Pulsante AFL / [▶] Blocco della posizione di messa a fuoco e dell'esposizione / Riproduzione di immagini in sequenza in visualizzazione indice

AEL AFL Blocco della posizione di messa a fuoco e dell'esposizione

Assegnare [BLOCCO AE], [BLOCCO AF] o [BLOCCO AF + BLOCCO AE] a **AEL AFL**, in modo che la funzione desiderata sia attivata premendo **AEL AFL** in modalità fotografia.

☞ «PULSANTE AEL / AFL Registrazione delle funzioni blocco AE e blocco AF» (P. 57)



- **Blocco della posizione di messa a fuoco e dell'esposizione (Blocco AF + Blocco AE)**
  - Assegnate [BLOCCO AF + BLOCCO AE] a **AEL AFL**. Il valore di misurazione viene salvato premendo **AEL AFL** e messa a fuoco ed esposizione vengono bloccati. Sul monitor vengono visualizzati [AFL] (indicatore blocco AF) e [AEL] (indicatore blocco AE). Premete di nuovo **AEL AFL** per annullare il blocco AF e AE. Ogni volta che premete il pulsante, la messa a fuoco e l'esposizione verranno bloccate e annullate alternativamente.

[▶] Riproduzione di immagini in sequenza in visualizzazione indice

Verrà visualizzato soltanto il primo fotogramma delle immagini riprese con scatto multiplo.
Premete il pulsante [▶] in modalità riproduzione per visualizzare immagini in sequenza in visualizzazione indice.

☞ «Visualizzazione di immagini con scatto multiplo in visualizzazione indice (riproduzione in sequenza) / Riproduzione automatica di immagini fotografate con scatto multiplo (riproduzione automatica in sequenza)» (P. 20)

❾ Pulsante ⚡UP Apertura flash

Apre il flash. Premete **⚡UP** per fotografare usando il flash.

❿ Pulsante ▷⚡ Uso del flash

Nella modalità fotografia, premete il pulsante **⚡UP** per aprire il flash. Quindi, premete ▷⚡ per selezionare l'impostazione del flash. Premete ⊛ per confermare la selezione.

AUTO	Flash automatico	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
👁	Flash riduzione occhi rossi	Viene emessa una serie di pre-flash per ridurre il fenomeno degli occhi rossi nelle vostre fotografie.
⚡	Flash fill-in	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
👁⚡	Flash fill-in con riduzione occhi rossi	Viene attivato dopo l'emissione di una serie di pre-flash per la riduzione degli occhi rossi.
⊘	Flash off	Il flash non scatta.
⚡**SLOW**	Sincronizzazione lenta	Il flash scatta con un tempo di posa lento. Il flash si accende subito dopo che l'otturatore si apre completamente (prima tendina). L'utilizzo del flash con velocità lente di otturazione consente di catturare sia lo sfondo, ad esempio un panorama notturno, sia il soggetto.
👁**SLOW**	Sincronizzazione lenta / Flash riduzione occhi rossi	Mentre utilizzate la sincronizzazione lenta (prima tendina), potete utilizzare anche questa funzione per ottenere una riduzione degli occhi rossi. Usate questa modalità per scattare fotografie di una persona con lo sfondo di una vista notturna.
⚡**SLOW2**	Sincronizzazione lenta 2	Il flash si accende appena prima della chiusura dell'otturatore (seconda tendina). Potete utilizzare questa impostazione per creare interessanti effetti nell'immagine, per esempio esprimere il movimento di un'auto mostrando la scia delle luci posteriori. Più lento è il tempo di posa, più pronunciato è l'effetto.

- Se il flash non è aperto, le opzioni sono disattivate.

⓫ Pulsante ▭ Ripresa singolo fotogramma / Sequenza di fotografie

Nella modalità fotografia, premete il pulsante ▭ per selezionare la modalità drive.
Premete ⊛ per confermare la selezione.

▭	Ripresa singolo fotogramma	Fotografa 1 fotogramma alla volta quando viene premuto il pulsante di scatto.
▭	Sequenza di fotografie	Messa a fuoco ed esposizione vengono bloccati nel primo fotogramma. La velocità della sequenza di fotografie varia secondo l'impostazione della qualità dell'immagine.
Hi 1 ▭	Modalità sequenziale ad alta velocità 1	Le fotografie possono essere scattate a una velocità superiore al normale.
Hi 2 ▭	Modalità sequenziale ad alta velocità 2	Sequenza di fotografie a una velocità di circa 13,5 fotogrammi / sec.
PRE Hi 2 ▭	Pre-capture	Sequenza di fotografie a una velocità di circa 13,5 fotogrammi / sec. Premendo a metà il pulsante di scatto si memorizzano 10 fotogrammi di un'immagine immediatamente prima dello scatto.
AFI ▭	Sequenza di fotografie AF	Regola la messa a fuoco 1 fotogramma alla volta. La velocità di scatto è più lenta rispetto alla normale sequenza di fotografie.
BKT	Bracketing	Scatta le immagini in sequenza modificando l'esposizione per ogni fotogramma. La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono bloccati al primo fotogramma.

Potete scattare una sequenza di fotografie tenendo premuto il pulsante di scatto. La fotocamera scatterà le fotografie in successione fino a quando non rilasciate il pulsante di scatto.

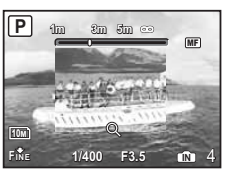
- È possibile impostare il differenziale di esposizione e il numero di fotogrammi per il bracketing in [DRIVE] in [CAMERA MENU].

☞ «DRIVE Scatto in sequenza» (P. 40)

⓬ Interruttore AF / MF Modifica del metodo di messa a fuoco

Fate scorrere l'interruttore AF / MF in modalità fotografia per impostare la modalità di messa a fuoco.

AF	Premete a metà il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco automaticamente.
MF	Regolate il fuoco manualmente.



Quando impostato su [MF]

- Premete ◁▷ per impostare la messa a fuoco. Durante l'operazione, l'area centrale del fotogramma viene ingrandita.
- Premete ⊛ per bloccare la messa a fuoco. La messa a fuoco viene bloccata alla distanza impostata e sul monitor appare MF in rosso. Per regolare il fuoco, premete di nuovo ⊛.
- La distanza visualizzata sul monitor è una cifra di riferimento.
- Per regolare la messa a fuoco è possibile utilizzare l'anello dello zoom, la ghiera di controllo o ◁▷.

☞ «MESSA A FUOCO MANUALE Selezione del metodo di messa a fuoco in messa a fuoco manuale» (P. 58)

⓭ Pulsante ▶ / 🖶

Riproduzione e stampa di immagini

▶ Riproduzione delle immagini

Le immagini scattate vengono visualizzate sul monitor. Premete ▶ in modalità fotografia.
Premete di nuovo il pulsante ▶ oppure premete il pulsante di scatto a metà per tornare in modalità fotografia.

🖶 Stampa immagini

Una volta connessa la stampante alla fotocamera, visualizzate in modalità riproduzione l'immagine che desiderate stampare e premete 🖶.
☞ «EASY PRINT» (P. 59)

⓮ Pulsante 🔆 / 🗑

Schiarire un soggetto in controluce / Cancellazione di immagini

🔆 Schiarire un soggetto in controluce (Shadow Adjustment Technology)

Premete 🔆 in modalità fotografia per attivare o disattivare Shadow Adjustment Technology. Premete ⊛ per confermare la selezione. Sul monitor viene visualizzato un riquadro intorno al volto del soggetto (a eccezione di 🎭). Questa funzione rende il volto del soggetto più chiaro, anche quando fotografate in controluce.

OFF	Shadow Adjustment Technology è disattivata.
ON	Shadow Adjustment Technology è attivata.

- Potrebbero trascorrere alcuni secondi prima che il fotogramma venga visualizzato sul monitor.
- I volti potrebbero non essere rilevati a seconda del soggetto.
- Quando è selezionato [ACCESO], vengono applicate le seguenti limitazioni delle impostazioni:
  - [METERING] è fissato su [ESP].
  - [AF MODE] è fissata a [FACE DETECT].
  - Quando [DRIVE] è impostato su una modalità differente da [▭], questa funzione viene applicata al primo fotogramma.
  - [AFB] diventa automaticamente [▭▭].

🗑 Cancellazione di immagini

In modalità di riproduzione, selezionate l'immagine da cancellare e premete il pulsante 🗑.
- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Controllate ogni immagine prima di cancellarla, per evitare la cancellazione accidentale di immagini che desiderate conservare.

☞ «🔑 Protezione delle immagini» (P. 50)

⓯ Pulsante MENU (MENU)

Consente di visualizzare il menu principale.

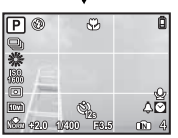
Pulsante **DISP.** Cambiare la visualizzazione delle informazioni

Premete il pulsante **DISP.** per modificare la visualizzazione nel seguente ordine.

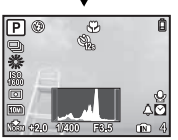
Modalità fotografia

Visualizzazione normale

Visualizzazione semplice[*1]



Frame Assist (linee orizzontali e verticali o linee diagonali)[*1*2]



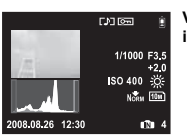
Visualizzazione istogramma[*1*2]

Modalità riproduzione

Visualizzazione normale

Visualizzazione dei dettagli

Visualizzazione delle informazioni disattivata

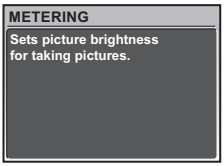


Visualizzazione istogramma[*1]

*1 L'opzione non viene visualizzata se la ghiera modalità è impostata su 🎥 o **GUIDE**.
*2 Disattivata quando la modalità è impostata su [SPENTO] nel menu.

☞ «Visualizzazione dell'istogramma» (P. 56)
«FRAME ASSIST Visualizzazione del frame assist / determinazione del tipo» (P. 56)

Visualizzazione della guida ai menu



Con un elemento del menu evidenziato, tenete premuto il pulsante ? per visualizzare la guida ai menu.

Controllare l'ora

Con la fotocamera spenta, premete il pulsante **DISP./?** per visualizzare l'ora impostata per il segnale d'avviso e l'ora corrente per 3 secondi.

⑰ Tasti a freccia (△▽◁▷)

Utilizzate i tasti a freccia per selezionare le scene, l'immagine da visualizzare e i comandi dai menu.

⑱ Pulsante ◁ **Scattare fotografie a distanza ravvicinata dal soggetto (Macro)**

Nella modalità fotografia, premete il pulsante ◁ per selezionare la modalità macro.
Premete ⊛ per confermare la selezione.

OFF	Modalità macro disattivata	La modalità macro è disattivata.
	Modalità macro	Questa modalità consente di fotografare ad una distanza di 10 cm (grandangolare) dal soggetto.
s	Modalità super macro	Questa modalità consente di fotografare ad una distanza di 1 cm dal soggetto.

⑲ Pulsante △ **Utilizzare questo pulsante come pulsante di personalizzazione**

Consente di registrare le funzioni più utilizzate (tranne **AUTO**, 🎥 e **GUIDE**) su △. Dopo la registrazione, potrete selezionare le impostazioni direttamente dal pulsante invece di visualizzare il menu. L'impostazione predefinita è [SPENTO].
(Esempio) Quando [ZOOM FINE] è registrato in [TASTO PERS]

Premete △ ➡ Appare la schermata delle impostazioni.

☞ «TASTO PERS Assegnazione di funzioni al pulsante personalizzato» (P. 58)
«Funzioni che possono essere assegnate a My Mode / al pulsante di personalizzazione» (P. 77)

⑳ Pulsante ▽ Fotografare con l'autoscatto

Nella modalità fotografia, premete il pulsante ▽ per attivare e disattivare l'autoscatto.
Premete ⊛ per confermare la selezione.

OFF	Disattiva l'autoscatto.
12s	Dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
2s	Dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.

- Per annullare l'autoscatto premete ▽.
- La modalità autoscatto viene disattivata automaticamente dopo uno scatto.
- Quando [AF PREDITT.] o [PRE-CAPTURE] è impostato su [ACCESO], non è possibile utilizzare l'autoscatto.

㉑ Pulsante ⊛ (OK / FUNC) Impostazioni tramite il pannello di controllo il menu delle funzioni

Premete ⊛ in modalità fotografia per visualizzare il pannello di controllo o il menu delle funzioni. Potete utilizzare il pannello di controllo per visualizzare le impostazioni correnti e impostare le funzioni della modalità fotografia. Potrete utilizzare il menu delle funzioni per impostare le funzioni più usate nella modalità fotografia. Questo pulsante viene usato anche per confermare la selezione.

- Potrete scegliere se visualizzare il pannello di controllo o il menu delle funzioni.

☞ «PANNELLO DI CONTROLLO Passaggio dal pannello di controllo al menu delle funzioni» (P. 53)

Impostazione tramite il pannello di controllo

☞ «Operazioni con il pannello di controllo» (P. 29)

Impostazione tramite il menu delle funzioni

My 1/2/3/4..... Impostazione della modalità di ripresa originale registrata

MY1 / MY2 / MY3 / MY4

- Viene visualizzato quando la ghiera modalità è impostata su MY.
- Le impostazioni sono registrate su MY1 per impostazione predefinita.

Menu delle funzioni

◁▷ : Selezionate un'impostazione, quindi premete ⊛.

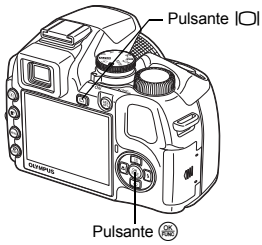
△▽ : Selezionate la funzione da impostare.

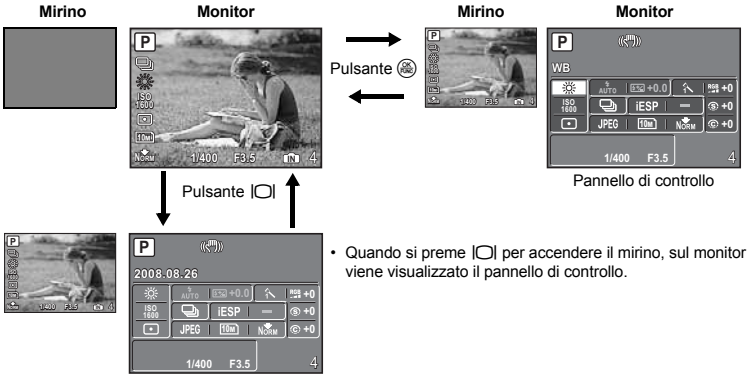
Altre funzioni che possono essere impostate tramite il menu

☞ «WB Regolazione del colore di un'immagine» (P. 39)
«ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 40)
«METERING Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto» (P. 41)
«IMAGE QUALITY Modifica della qualità dell'immagine» (P. 34)

Operazioni con il pannello di controllo

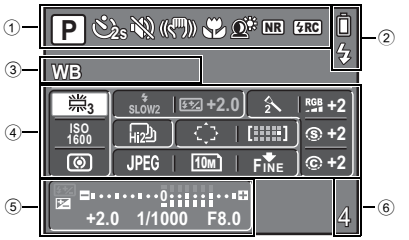
Premendo ⓞ in modalità fotografia si visualizza una schermata che consente di impostare e visualizzare le funzioni di fotografia: il pannello di controllo.





• Quando si preme I○I per accendere il mirino, sul monitor viene visualizzato il pannello di controllo.

Indicazioni nel pannello di controllo



① Visualizza lo stato delle impostazioni delle funzioni.
- Quando premete ◁ ❀, △ ⚡, ▽ ⏱ o ❀, viene selezionata l'icona corrispondente e potrete impostare la funzione.

☞ «Impostazione con i pulsanti» (P. 31)

② Vengono visualizzati gli indicatori di controllo batteria e di ricarica del flash.

③ Viene visualizzato il nome della funzione selezionata nell'area ④. Il nome della funzione viene anche visualizzato durante le operazioni con i tasti personalizzati. Quando non si seleziona alcuna funzione, viene visualizzata la data.

④ Potete impostare le seguenti funzioni.
- Usate i tasti a freccia per selezionare una funzione e la ghiera di controllo per modificare le impostazioni.

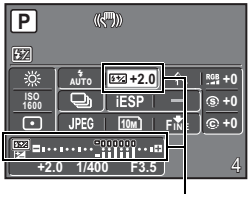
☞ «Uso del pannello di controllo» (P. 31)

Funzione	Rif. Pag.	Funzione	Rif. Pag.
WB	P. 39	IMAGE QUALITY	P. 34
MODO FLASH	P. 23	IMAGE SIZE	P. 34
⚡	P. 43	COMPRESSION	P. 34
ISO	P. 40	PICTURE MODE	P. 44
DRIVE	P. 40	SHARPNESS	P. 44
AF MODE	P. 41	CONTRAST	P. 44
AREA	P. 42	SATURATION	P. 44
ESPOSIZIONE	P. 41		

⑤ Vengono visualizzati tempo di posa, diaframma, valore di compensazione dell'esposizione, indicatore di compensazione dell'esposizione e indicatore del controllo intensità flash.

⑥ Viene visualizzato il numero di immagini memorizzabili / tempo di registrazione disponibile.

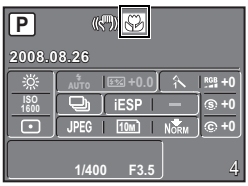
Uso del pannello di controllo



Vengono visualizzati gli indicatori del valore intensità flash e del controllo intensità flash.

(Esempio) Per impostare [ ]
1 Premete ⊛ per visualizzare il pannello di controllo sul monitor. Il cursore nell'area di funzione si illumina.
2 Usate i tasti a freccia per selezionare [ ], quindi la ghiera di controllo per modificare le impostazioni.
- Gli elementi non selezionabili sono visualizzati in grigio.
- Gli elementi non impostabili sono indicati con [–].

Impostazione con i pulsanti

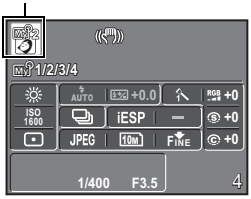


Quando è premuto ◁ 🌷

Quando premete ◁ 🌷, △, ▽ o ⚘, viene selezionata l'icona corrispondente nel pannello di controllo. Con l'icona selezionata, usate la ghiera di controllo per impostare il valore della funzione.

Passaggio alla modalità personalizzata

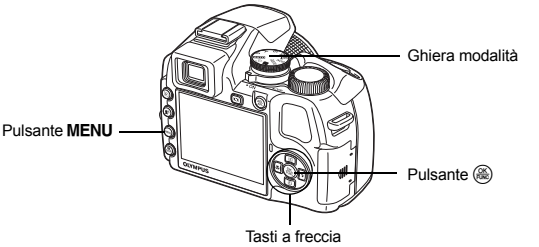
Selezionate questa icona.



Potrete usare questa funzione quando la ghiera modalità è impostata su MY. Usate i tasti a freccia per selezionare MY e la ghiera di controllo per passare alla modalità personalizzata.

☞ «MY MODE SETUP Impostazione e memorizzazione di funzioni relative alla ripresa» (P. 57)

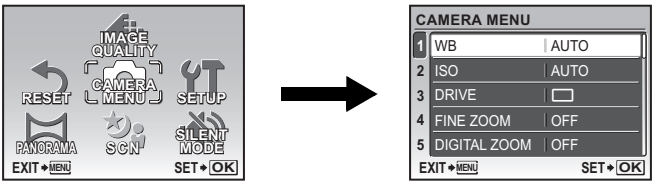
Funzionamento dei menu



Informazioni sui menu

Premete **MENU** per visualizzare il menu principale sul monitor o sul mirino.
- I contenuti visualizzati nel menu principale variano a seconda della modalità.

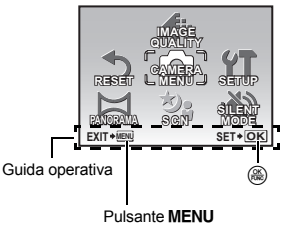
Menu principale (quando la ghiera modalità è impostata su **P**)



- Se sono selezionate le opzioni [CAMERA MENU], [MENU RIPRODUZIONE], [EDIT], [ERASE] o [SETUP], viene visualizzato il menu corrispondente alla relativa funzione.
- Se la ghiera modalità della fotocamera è impostata su **GUIDE**, premete **MENU** per visualizzare la guida relativa alla modalità fotografia.

Guida operativa

Durante il funzionamento dei menu, i pulsanti e le relative funzioni vengono mostrati in basso al monitor. Seguite queste istruzioni per esplorare i menu.



BACK→MENU : torna al menu di riproduzione.
EXIT→MENU : chiude il menu.
SET→OK : imposta l'elemento selezionato.

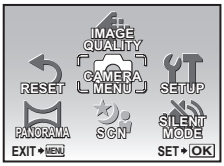
Uso dei menu

Di seguito viene spiegato come usare i menu se si seleziona, per esempio, l'impostazione [ZOOM DIGIT.].

1 Impostate la ghiera di selezione delle modalità su P.

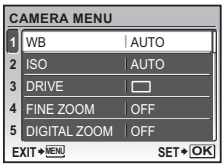
2 Premete MENU per visualizzare il menu principale. Selezionate [CAMERA MENU] e premete (OK).

- [ZOOM DIGIT.] si trova in un menu all'interno di [CAMERA MENU]. Premete (OK).



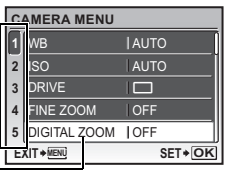
3 Premete △▽ per selezionare [ZOOM DIGIT.], quindi premete (OK).

- Le impostazioni non disponibili non possono essere selezionate.
- Quando premete ◁ in questa schermata, il cursore passa alla visualizzazione delle pagine. Premete △▽ per cambiare pagina. Per tornare alla selezione delle voci, premete ▷ o (OK).



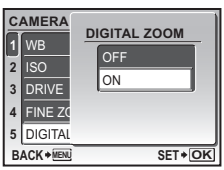
Visualizzazione delle pagine:
L'indicatore di visualizzazione delle pagine appare quando sono presenti altre voci di menu nella pagina successiva.

La voce selezionata appare in un colore diverso.



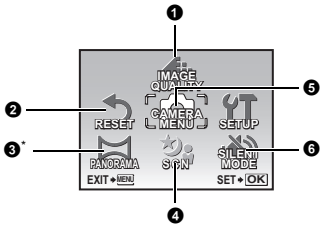
4 Premete △▽ per selezionare [SPENTO] oppure [ACCESO], quindi premete (OK).

- La voce di menu viene selezionata e viene visualizzato il menu precedente. Premete **MENU** ripetutamente per uscire dal menu.
- Per annullare le modifiche e tornare al menu, premete **MENU** prima di (OK).



Menu per la modalità fotografia

AUTO P A S M SCN



❺ CAMERA MENU

WB	FLASH
ISO	(fotografie)
DRIVE	WB
FINE ZOOM	PICTURE MODE
DIGITAL ZOOM	SHARPNESS
ESPOSIZIONE	CONTRAST
AF MODE	SATURATION
FULLTIME AF	NOISE REDUCT.
AF PREDICT	TIMELAPSE
AF ILLUMINAT.	(lente di conversione)
IMAGE STABILIZER	(filmati)

* È necessario usare una scheda xD-Picture OLYMPUS.

- Alcune voci di menu non sono disponibili in base alla posizione della ghiera modalità.

☞ «Funzioni disponibili nelle modalità fotografia» (P. 78)
☞ «Menu SETUP» (P. 51)

- Le impostazioni predefinite sono visualizzate in grigio ( ).

❶ IMAGE QUALITY

Modifica della qualità dell'immagine

Questa funzione consente di impostare [IMAGE QUALITY] (solo immagini statiche), [IMAGE SIZE] e [COMPRESSION] ([VELOCITÀ FOTOGRAMMI] durante la registrazione di video).

- Se selezionate [RAW] in [IMAGE QUALITY], non sarà possibile impostare [IMAGE SIZE] o [COMPRESSION].

Impostazioni per la qualità dell'immagine per le fotografie e relative applicazioni

IMAGE QUALITY

JPEG	Dati immagine compressi in formato JPEG. [IMAGE SIZE] e [COMPRESSION] possono essere impostati.
RAW* 3648 x 2736	Dati raw non compressi. Dati in formato ORF.
RAW + JPEG*	Le immagini sono registrate contemporaneamente in formato JPEG e RAW quando vengono scattate.

* Non selezionabile quando è impostato su AUTO o SCN.

IMAGE SIZE		Applicazione
10M	3648 x 2736	Adatto per stampe in formati superiori ad A3 (297 x 420 mm).
5M	2560 x 1920	Adatto per stampe in formato A4 (210 x 297 mm).
3M	2048 x 1536	Adatto per stampe fino al formato A4 (210 x 297 mm).
2M	1600 x 1200	Adatto per stampe in formato A5 (148 x 210 mm).
1M	1280 x 960	Adatto per stampe in formato cartolina.
VGA	640 x 480	Adatto per la riproduzione di immagini sul televisore e il loro impiego in e-mail e siti Web.
16:9	1920 x 1080	Adatto per riprodurre immagini su un televisore Wide Screen.

COMPRESSION

FINE	FINE	Ripresa ad alta qualità.
NORM	NORMAL	Ripresa a qualità normale.

Qualità dell'immagine per i filmati

IMAGE SIZE		FRAME RATE	
VGA	640 x 480	30	30 fotogrammi / sec.
QVGA	320 x 240	15	15 fotogrammi / sec.

☞ «Numero di immagini memorizzabili / lunghezza dei filmati registrabili» (P. 72)

❷ AZZERA

Ripristina le funzioni fotografiche predefinite

NO	/ YES

Questa funzione ripristina alcune funzioni fotografiche alle impostazioni predefinite.

Funzioni ripristinate alle impostazioni predefinite

Funzione	Impostazione predefinita	Rif. Pag.
Flash	AUTO	P. 23
	OFF	P. 27
	OFF	P. 28
Shadow Adjustment Technology	OFF	P. 25
	0.0	P. 22
IMAGE QUALITY	JPEG	P. 34
IMAGE SIZE (immagini / video)	10M / QVGA	P. 34
COMPRESSION	NORM	P. 34
FRAME RATE	15	P. 35
WB	AUTO	P. 39
ISO	AUTO	P. 40
DRIVE	▭	P. 40
FINE ZOOM	OFF	P. 41
DIGITAL ZOOM	OFF	P. 41
ESPOSIZIONE	ESP	P. 41
AF MODE	iESP	P. 41

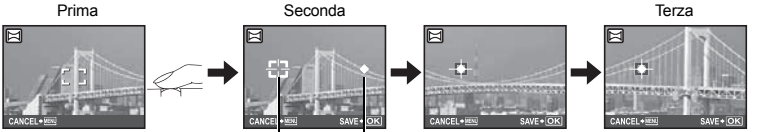
Funzione	Impostazione predefinita	Rif. Pag.
FULLTIME AF	OFF	P. 42
AF PREDICT	OFF	P. 42
AF ILLUMINAT.	ON	P. 42
IMAGE STABILIZER	ON	P. 42
	± 0.0	P. 43
FLASH	INT / EXT	P. 43
(fotografie)	OFF	P. 43
WB	± 0	P. 43
PICTURE MODE	NATURAL	P. 44
SHARPNESS	± 0	P. 44
CONTRAST	± 0	P. 44
SATURATION	± 0	P. 44
NOISE REDUCT.	ON	P. 44
TIMELAPSE	OFF	P. 45
(lente di conversione)	OFF	P. 45
(filmati)	OFF	P. 45
Monitor / Mirino (I▢I)	Monitor	P. 22
SCN	PORTRAIT	P. 37

COMBINE IN CAMERA1	Quando ricomponete il fotogramma, scatta e unisce automaticamente le fotografie nella fotocamera.
COMBINE IN CAMERA2	Le immagini vengono scattate manualmente e unisce automaticamente le fotografie nella fotocamera.
COMBINE IN PC	Scatta manualmente le fotografie che è necessario unire su PC.

- Per utilizzare questa funzione è necessaria una scheda Olympus xD-Picture.
- Se la capacità della scheda è insufficiente, questa funzione non può essere selezionata.

[UNISCI DA FOTOCAMERA 1]

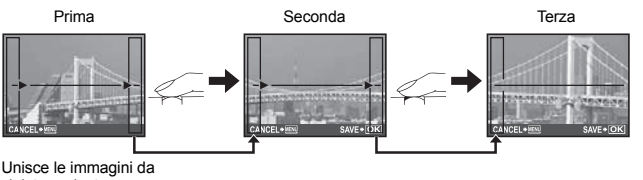
Quando ricomponete il fotogramma, scatta e unisce automaticamente le fotografie nella fotocamera per creare una singola immagine panoramica. Solo le immagini unite vengono salvate.



- Fotografate la prima immagine.
- Spostando leggermente la fotocamera in direzione dell'immagine successiva, appaiono un crocino e un puntatore.
- Il puntatore si sposta quando si esegue una panoramica con la fotocamera. Continuate a spostare lentamente la fotocamera fino a quando il puntatore si sovrappone al crocino, quindi restate immobili.
- La fotocamera scatta la seconda fotografia automaticamente.
- Una volta che il soggetto corrente è apparso sul monitor, scattate la terza fotografia procedendo come per la seconda.
- Dopo il terzo scatto, le fotografie vengono unite automaticamente, quindi viene visualizzata l'immagine unita. Per unire solo due immagini, premete ⊛ prima di scattare la terza fotografia.
- Per annullare la panoramica durante la ripresa, premete **MENU**.

[UNISCI DA FOTOCAMERA 2]

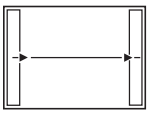
Le immagini vengono scattate manualmente e unisce automaticamente le fotografie nella fotocamera per formare una singola immagine panoramica. Solo le immagini unite vengono salvate.



- Usate i tasti a freccia per specificare il lato di unione delle immagini, quindi scattate la prima fotografia.
- Componete la seconda immagine facendo in modo che il lato della prima immagine si sovrapponga al lato della seconda, quindi scattate.
- Fotografate la terza immagine procedendo come per la seconda.
- Dopo il terzo scatto, le fotografie vengono unite automaticamente, quindi viene visualizzata l'immagine unita. Per unire solo due immagini, premete ⊛ prima di scattare la terza fotografia.
- Per annullare la panoramica durante la ripresa, premete **MENU**.

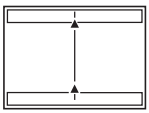
[COMBINE IN PC]
Create una fotografia panoramica usando il software OLYMPUS Master incluso nel CD-ROM.

Unisce le immagini da sinistra a destra



▷ : L'immagine successiva viene unita sul lato destro.
◁ : L'immagine successiva viene unita sul lato sinistro.

Unisce le immagini dal basso all'alto



△ : L'immagine successiva viene unita in alto.
▽ : L'immagine successiva viene unita in basso.

Usate i tasti a freccia per specificare il lato di unione delle immagini, quindi componete le foto in modo che i margini si sovrappongano.
È possibile scattare fino a 10 fotografie. Premete ⓞ per uscire dalla modalità panorama.
- In modalità [COMBINE IN PC], l'immagine precedente di riferimento non viene visualizzata. Prendete come riferimento la cornice visualizzata sul monitor, quindi componete l'immagine in modo che i bordi dell'immagine precedente si sovrappongano a quelli dell'immagine successiva.

Note
- Messa a fuoco, esposizione, WB e zoom vengono bloccati nel primo fotogramma, il flash non si accende.
- Nella modalità [UNISCI DA FOTOCAMERA 1] o [UNISCI DA FOTOCAMERA 2], non non è possibile modificare la qualità dell'immagine.
- L'ingrandimento dello zoom ottico è limitato a 10x.
- In [COMBINE IN CAMERA1], le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente per questa modalità. In [COMBINE IN CAMERA2] o [COMBINE IN PC], le fotografie vengono scattate con le ultime impostazioni [ISO] o [SCN] definite (a eccezione di alcune modalità di scena).
- In modalità panorama, la funzione Shadow Adjustment Technology non è disponibile.
- Le fotografie scattate in modalità panorama non possono essere modificate, tranne per quanto riguarda [CRG ILLUMINAZ] in [CORREGGI PERFECT].

❹ SCN (Scena)

Scattare fotografie selezionando una scena secondo la situazione

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / SPORT /
NOTTURNI[*1] / NIGHT+PORTRAIT[*1] / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT /
AVAILABLE LIGHT / SUNSET / FIREWORKS[*1] / MULTI FIREWORKS / CUISINE /
BEHIND GLASS / DOCUMENTS / AUCTION[*2] / SHOOT & SELECT1[*2] /
SHOOT & SELECT2[*3] / SMILE SHOT / BEACH / SNOW / QUICK SHUTTER

Nella schermata di selezione della modalità di scena vengono visualizzate immagini d'esempio insieme a una descrizione della situazione di ripresa più adatta. L'opzione può essere selezionata solo se la ghiera modalità è impostata su **SCN**.

☞ «Ghiera modalità Passare dalla modalità fotografia alla modalità riproduzione» (P. 16)

- Quando si cambia modalità di scena, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della nuova modalità di scena. La posizione di zoom può variare automaticamente in base alla scena.

*1 Quando il soggetto è scuro, la riduzione del disturbo viene attivata automaticamente. I tempi di ripresa, durante i quali non è possibile scattare una seconda foto, raddoppiano.
*2 La messa a fuoco viene bloccata nel primo fotogramma.
*3 Quando si fotografa una sequenza di fotografie, la fotocamera mette a fuoco ogni fotogramma.

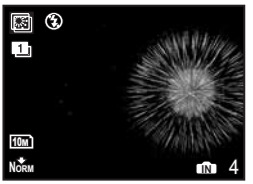
Schermata di selezione della modalità di scena

Impostate la modalità di scena.

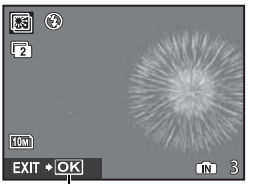
[MULTI FIREWORKS]

- Questa funzione consente di riprendere più esposizioni di due immagini su singolo fotogramma.
- Fotografate la prima immagine. L'immagine viene salvata e mostrata sullo sfondo. Comporre l'immagine e scattare la seconda immagine. La seconda immagine viene salvata e le due immagini vengono combinate e salvate come file separati. L'immagine combinata viene mostrata durante il salvataggio, quindi la fotocamera è nuovamente pronta per riprendere una seconda immagine. Potete continuare a riprendere immagini con più esposizioni.
- L'esposizione viene bloccata nella prima immagine.

Scatto della prima immagine



Scatto della seconda immagine



Premete (OK) per tornare allo scatto della prima immagine.

[SHOOT & SELECT1] [SHOOT & SELECT2]

- Tenete premuto il pulsante di scatto per scattare una sequenza di foto. Dopo aver scattato le foto, selezionate le immagini da cancellare contrassegnandole con ✓ e premete il pulsante ☀ / 🗑 per effettuare la cancellazione.

Immagine selezionata.

Premete ◁ ▷ per scorrere le immagini.

Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Selezionate le immagini da cancellare.
Premete (OK) per aggiungere o ✓ per cancellare le immagini.

[SMILE SHOT]

- Quando la fotocamera rileva un volto che sta sorridendo in modalità di ripresa standby, vengono scattati automaticamente tre fotogrammi in modalità sequenziale ad alta velocità. Potete fotografare anche premendo il pulsante di scatto.
- Per alcuni soggetti, potrebbe non essere possibile catturare il volto.
- Quando è selezionata la modalità [SMILE SHOT], si accende la spia dell'autoscatto. La ripresa non è disponibile mentre questa spia lampeggia.

[QUICK SHUTTER]

- Il ritardo del pulsante di scatto è inferiore al normale. In questo modo non perderete mai un'occasione.
- [FULLTIME AF] è impostato automaticamente su [ON].

☞ «FULLTIME AF Fotografare mantenendo il soggetto a fuoco» (P. 42)

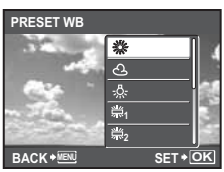
- [Hi1] e [Hi2] in [DRIVE] possono essere impostati.

❺ CAMERA MENU

WB ..... Regolazione del colore di un'immagine

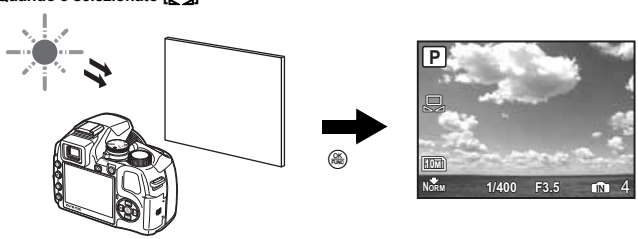
AUTO		Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da avere sempre colori naturali, indipendentemente dalla fonte di illuminazione.
PRESET		Seleziona il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.
☼	Cielo soleggiato	Per fotografare in condizioni di cielo sereno.
☁	Cielo nuvoloso	Per fotografare in condizioni di cielo nuvoloso.
💡	Lampada alogena	Per fotografare in ambienti illuminati con lampade alogene.
1	Lampada fluorescente 1	Per fotografare in condizioni di luce fluorescente. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato in ambienti domestici.)
2	Lampada fluorescente 2	Per fotografare sotto una lampada fluorescente color bianco naturale. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato nelle lampade da tavolo.)
3	Lampada fluorescente 3	Per fotografare sotto una lampada fluorescente color bianco. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato negli uffici.)
	One-touch WB	Per definire un bilanciamento del bianco più preciso dell'impostazione standard di bilanciamento del bianco. Potete impostare e salvare il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di ripresa.

Quando è selezionato [PRESET]



Premete △▽ per selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco, quindi premete ⊛.

Quando è selezionato [ ]



- Quando è visualizzata la schermata [ONE TOUCH WB], puntate la fotocamera verso un foglio di carta bianco. Posizionate il foglio in modo da riempire lo schermo, accertandovi che non ci siano ombre.
- Premete ⊛. Il nuovo bilanciamento del bianco viene così impostato.

ISO..... Modifica della sensibilità ISO

AUTO	La sensibilità viene regolata automaticamente in base alle condizioni del soggetto.
HIGH ISO AUTO	Questa funzione ha una sensibilità più elevata rispetto ad [AUTO] e stabilizza la sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dallo spostamento della fotocamera durante la ripresa.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	Con valori bassi, viene ridotta la sensibilità per immagini nitide e chiare alla luce del sole. Più elevati sono i valori, migliore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e la sua abilità di fotografare con un tempo di posa più rapido e in condizioni di scarsa illuminazione. Tuttavia, l'elevata sensibilità introduce disturbo nell'immagine risultante, conferendole potenzialmente un aspetto sgranato.

- Se impostata a [6400], [IMAGE SIZE] è limitato a [5M] e inferiore.
- Se [ZOOM FINE] o [ZOOM DIGIT.] è impostato su [ACCESO], non è possibile impostare [6400].

DRIVE ..... Scatto in sequenza

▭	Fotografa 1 fotogramma alla volta quando viene premuto il pulsante di scatto
▭	Messa a fuoco ed esposizione vengono bloccati nel primo fotogramma. La velocità della sequenza di fotografie varia secondo l'impostazione della qualità dell'immagine.
Hi1	Le fotografie possono essere scattate a una velocità superiore al normale.
Hi2	Sequenza di fotografie a una velocità di circa 13,5 fotogrammi / sec. • È possibile impostare [PRE-CAPTURE]. Quando impostato su [ACCESO], premendo a metà il pulsante di scatto si memorizzano 10 fotogrammi di un'immagine immediatamente prima dello scatto. PRE-CAPTURE OFF / ON
AFL	Regola la messa a fuoco 1 fotogramma alla volta. La velocità di scatto è più lenta rispetto alla normale sequenza di fotografie.
BKT	Scatta le immagini in sequenza modificando l'esposizione per ogni fotogramma (bracketing). La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono bloccati al primo fotogramma. • Quando viene selezionato [BKT], potrete impostare il differenziale di esposizione e il numero di fotogrammi. Differenziale di esposizione ± 0.3 / ± 0.7 / ± 1.0 Numero di fotogrammi x3 / x5

Potete scattare una sequenza di fotografie tenendo premuto il pulsante di scatto. La fotocamera scatterà le fotografie in successione fino a quando non rilasciate il pulsante di scatto.

- È disponibile esclusivamente [▭] quando [IMAGE QUALITY] è impostato su [RAW] o [RAW+JPEG].
- Quando è selezionato [Hi1] o [Hi2], le altre funzioni sono limitate come segue.
  - Il flash è fissato su [⊘].
  - Quando è selezionato [Hi1], [IMAGE SIZE] è limitato a [5M] o inferiore e il numero di immagini che è possibile scattare continuamente è limitato a circa 30 o inferiore (o a circa 20 o inferiore quando sono selezionati [5M] e [FINE]). Quando è selezionato [Hi2], [IMAGE SIZE] è limitato a [3M] o inferiore e il numero di immagini che è possibile scattare continuamente è limitato a circa 30 o inferiore (comprese le 10 immagini quando [PRE-CAPTURE] è impostato su [ACCESO]).
  - Le impostazioni [ISO] saranno limitate.

FINE ZOOM ..... Ingrandire il soggetto senza ridurre la qualità dell'immagine

OFF	/ ON

Questa funzione consente di ingrandire l'immagine fino a 30x unendo lo zoom ottico al ritaglio dell'immagine. Poiché i dati con pochi pixel non vengono convertiti in più pixel, la qualità dell'immagine non risulta compromessa.

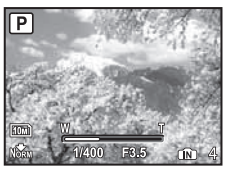
- [IMAGE SIZE] è limitata a un massimo di [3M] e inferiore.
- Non è possibile utilizzare insieme [ZOOM FINE] e [ZOOM DIGIT.].

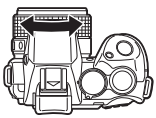
DIGITAL ZOOM ..... Zoom sul soggetto

OFF	/ ON

Lo zoom digitale può essere usato per scattare primi piani con un maggior livello di ingrandimento rispetto allo zoom ottico.

Zoom ottico





Zoom digitale

Ingrandimento massimo:
Modalità fotografia
Zoom ottico x zoom digitale: circa 100x (max.)
Ripresa di filmati
Zoom ottico x zoom digitale: circa 60x (max.)

Barra dello zoom
Bianco: Area dello zoom ottico
Giallo: Area dello zoom digitale

METERING ..... Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto

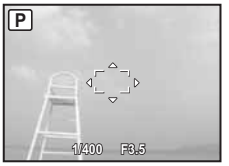
ESP	Misura separatamente la luminosità al centro del monitor e dell'area circostante per catturare un'immagine con luminosità bilanciata. Quando fotografate in condizioni di forte controluce, il centro dell'immagine può apparire scuro.
[•]	Viene misurata l'area del crocino AF. Consigliato per scattare una fotografia in condizioni di forte controluce.
[◎]	Misura la luminosità di una grande area, concentrandosi sul centro dello schermo. Questo metodo è usato quando non volete che la luce circostante influisca sulla fotografia.

AF MODE ..... Modifica dell'area di messa a fuoco

FACE DETECT	Quando viene rilevato un volto nello schermo, la fotocamera lo mette a fuoco. Viene visualizzato un fotogramma nella posizione rilevata.
iESP	La fotocamera determina quale soggetto mettere a fuoco sullo schermo. La messa a fuoco è possibile anche quando il soggetto non è al centro dello schermo.
SPOT	La messa a fuoco è basata sul soggetto inquadrato nel crocino AF.
AREA	Sposta il crocino AF per selezionare l'area da mettere a fuoco per l'immagine da fotografare.

- Per alcuni soggetti, [FACE DETECT] potrebbe non riuscire a catturare il volto.
- Se [ZOOM FINE] o [ZOOM DIGIT.] è impostato su [ACCESO], non è possibile impostare [AREA].

Quando è selezionato [AREA]



- Per spostare il crocino AF
  Il crocino AF si trasforma in ⊹. Usate i tasti a freccia per spostare la posizione del crocino AF.
  Potete fotografare in questa condizione.
- Per impostare la posizione del crocino AF
  Tenete premuto (OK).
  Per modificarne la posizione premete nuovamente (OK).

FULLTIME AF ..... Fotografare mantenendo il soggetto a fuoco

OFF	Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
ON	Con Fulltime AF, il soggetto di fronte all'obiettivo è sempre a fuoco, senza dover premere a metà il pulsante di scatto. Il tempo di messa a fuoco è ridotto, quindi potrete scattare istantanee in qualsiasi momento. Inoltre, il soggetto rimane automaticamente a fuoco durante la registrazione di filmati.

AF PREDICT ..... Fotografare mettendo a fuoco soggetti che si muovono avanti e indietro

OFF	AF Predict è disattivato.
ON	Una volta attivato, posizionate il crocino AF sul soggetto e premete a metà il pulsante di scatto per attivare AF Predict. Premete quindi a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

- AF preditt. continua a funzionare mentre il pulsante di scatto è premuto a metà (AF lampeggia).
- In base al soggetto, l'immagine potrebbe non essere a fuoco anche se impostate [AF PREDITT.].
- Con la modalità macro e super macro attiva, [AF PREDITT.] non è disponibile.

AF ILLUMINAT. ..... Utilizzo dell'illuminatore nei luoghi scuri

OFF	L'illuminatore AF non si accende.
ON	Premete a metà il pulsante di scatto. L'illuminatore AF si accende automaticamente, consentendo la messa a fuoco in luoghi oscuri.

IMAGE STABILIZER ..... Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale

Questa funzione stabilizza la sfocatura causata dallo spostamento della fotocamera durante lo scatto di fotografie.

OFF	La stabilizzazione immagine digitale è disattivata.
ON	La stabilizzazione immagine digitale viene attivata premendo a metà il pulsante di scatto.

- Quando fotografate con la fotocamera stabilizzata (utilizzando un treppiede), selezionate [OFF].
- Se la fotocamera subisce vibrazioni violente non sarà possibile correggere le immagini.
- Durante la ripresa notturna o quando il tempo di posa è molto lento, la stabilizzazione immagine digitale potrebbe non funzionare.

Regolazione della quantità di luce emessa dal flash

In determinate situazioni, come durante la ripresa di soggetti piccoli o sfondi lontani, è consigliabile regolare la quantità di luce emessa dal flash. Questa funzione è utile anche quando si desidera un maggiore contrasto.

Da –2.0 EV a	0.0	a +2.0 EV

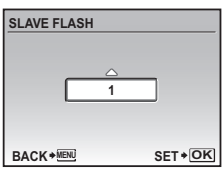
Premete △▽ per regolare, quindi premete ⊛.

FLASH ..... **Utilizzo di un flash esterno**

INT / EXT	Consente di fotografare usando il flash incorporato o un flash esterno dedicato. ☞ «Uso del flash esterno» (P. 81)
RC	Consente di fotografare utilizzando un flash compatibile con il sistema di flash Olympus wireless RC. ☞ «Uso del sistema di flash RC wireless Olympus» (P. 83)
SLAVE	Quando utilizzate un flash slave sincronizzato con il flash della fotocamera, la quantità di luce emessa potrà essere regolata in 10 livelli.

Selezione di un livello di emissione

- Quando il flash è impostato su [MODO SLAVE], viene automaticamente attivata la modalità flash [ ] (flash fill-in) per tutte le modalità a eccezione di [ ] (flash off).



Premete △▽ per selezionare un livello di emissione da [1] a [10], quindi premete ⊛. Più grande è il numero, maggiore sarà la quantità di luce emessa dal flash.

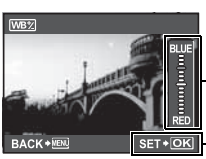
- Il flash può accendersi nella modalità sequenziale, ma l'intervallo tra gli scatti sarà più lungo se si imposta un elevato livello di emissione.

(fotografie) ..... **Registrazione dell'audio per le fotografie**

OFF	/ ON

Avvia automaticamente la registrazione circa 4 secondi dopo aver iniziato a fotografare.
Durante la registrazione, puntate il microfono della fotocamera verso la sorgente audio.

WB ..... **Regolazione della compensazione del bilanciamento del bianco**



- Il bilanciamento del bianco può essere regolato in 7 incrementi in entrambe le direzioni [BLUE] e [RED].

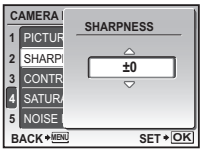
△ : A ogni pressione, il colore diventa più blu.
▽ : A ogni pressione, il colore diventa più rosso.

Premete ⊛ al termine dell'impostazione.

PICTURE MODE ..... Regolazione del tono cromatico dell'immagine

VIVID	Produce colori intensi.
NATURAL	Produce colori naturali.

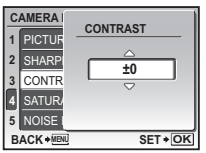
SHARPNESS ..... Regolazione della nitidezza dell'immagine



△ (Verso +) : i contorni dell'immagine vengono enfatizzati, facendola apparire più nitida. Se regolate la nitidezza troppo verso +, il disturbo potrebbe diventare molto evidente nell'immagine.

▽ (Verso –) : i contorni dell'immagine vengono sfumati.

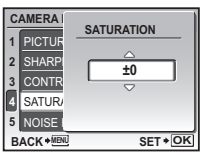
CONTRAST ..... Regolazione del contrasto dell'immagine



△ (Verso +) : le aree chiare e scure vengono definite più chiaramente, rendendo l'immagine più nitida.

▽ (Verso –) : le aree chiare e scure diventano meno definite, conferendo all'immagine un aspetto più sfocato.

SATURATION ..... Regolazione della saturazione dell'immagine



△ (Verso +) : i colori diventano più intensi.

▽ (Verso –) : i colori diventano più tenui.

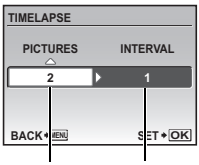
NOISE REDUCT. ..... Riduzione del disturbo durante esposizioni lunghe

OFF	Il disturbo non viene ridotto. Il disturbo può essere evidente con tempi di posa più lenti.
ON	Il disturbo viene ridotto. I tempi di scatto vengono però raddoppiati. Non è possibile fotografare in sequenza quando è attiva la riduzione del disturbo. La riduzione del disturbo può essere usata solo quando il tempo di posa è inferiore a 1/2 secondo.

• Questa funzione potrebbe non funzionare in modo efficace con alcuni soggetti o condizioni di ripresa.

TIMELAPSE … Fotografare automaticamente a intervalli programmati in base alle condizioni impostate

OFF	La ripresa a intervalli programmati è disattivata.
ON	La ripresa a intervalli programmati è attivata.



Numero di scatti: da 2 a 99

Intervallo di ripresa: da 1 a 99 minuti in intervalli di 1 minuto

Per impostare la ripresa a intervalli programmati

- Premete ◁▷ per selezionare [PICTURES] e [INTERVAL].
- Premete △▽ per impostare il valore.
- Premete (OK) per impostarla.
- Quando viene premuto il pulsante di scatto, viene scattata la prima fotografia e le immagini successive vengono riprese automaticamente.
- Durante la ripresa a intervalli programmati, si accende l'indicatore sul monitor.
- Quando registrate nella memoria interna o sulla scheda e dopo aver scattato la prima fotografia, la fotocamera entra in modalità di riposo. La fotocamera esce automaticamente dalla modalità di riposo 4 secondi prima di scattare la fotografia successiva.
- Dopo aver scattato il numero predefinito di fotografie, la fotocamera si spegne automaticamente.

- Se prevedete di scattare fotografie per un lungo periodo, accertatevi che le batterie siano completamente cariche oppure usate l'adattatore AC.
- Se durante la modalità di riposo svolgete una delle seguenti operazioni, la fotocamera annulla la modalità di ripresa a intervalli programmati e riattiva la normale modalità fotografia.
  Apertura dello sportello del vano batteria, apertura dello sportello del vano scheda, collegamento della fotocamera al computer, pressione del pulsante di scatto, dei tasti a freccia o di un altro pulsante.
- Se non vi è più spazio nella memoria interna o nella scheda, oppure se le batterie si esauriscono durante la ripresa a intervalli programmati, verrà visualizzato un avviso, la ripresa a intervalli programmati verrà interrotta e la fotocamera si spegnerà automaticamente.

…… Scattare fotografie con la lente di conversione

OFF	/ ON

Impostate questa funzione quando desiderate fotografare con la fotocamera usando una lente di conversione (opzionale) specificata da Olympus.

- L'utilizzo del flash integrato con la lente di conversione applicata può produrre una vignettatura. Usate un flash esterno se necessario.
- Quando sulla fotocamera è applicata una lente di conversione, la messa a fuoco può richiedere del tempo.

(filmati) …… Registrazione dell'audio con i filmati

OFF	/ ON

- Se la fotocamera dista più di 1 m dalla sorgente audio, potrebbe non essere possibile registrare chiaramente l'audio.
- Quando [] (filmati) è impostato su [ON], IMAGE STABILIZER] non è disponibile.
- Se [FULLTIME AF] e [] (video) sono entrambi impostati su [ACCESO], potrebbe essere registrato il suono di funzionamento della lente.

❻ SILENT MODE — Disattivare i suoni di funzionamento

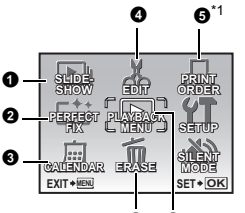
OFF	/ ON

Questa funzione permette di disattivare i suoni di funzionamento riprodotti durante la ripresa e la riproduzione, come gli avvisi acustici, il suono dell'otturatore, ecc.

Menu per la modalità riproduzione

❹ EDIT

RAW DATA EDIT*2
*2
*2
COLOR EDIT*2
FRAME*2
LABEL*2
CALENDAR*2
LAYOUT*2
EXPRESSION EDIT*2
FACE FOCUS*2
INDEX*3
EDIT*3
MOVIE INDEX*3



❻ PLAYBACK MENU

INDEX PLAY

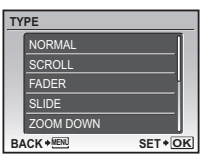
*1 È necessario usare una scheda.
*2 Questa impostazione non viene visualizzata se è selezionato un filmato.
*3 Questa impostazione non viene visualizzata se è selezionata un'immagine.

☞ «Menu SETUP» (P. 51)
«SILENT MODE Disattivare i suoni di funzionamento» (P. 45)

- Le impostazioni predefinite sono visualizzate in grigio ( ).

❶ SLIDESHOW

Riproduzione automatica delle immagini



- Selezionate l'effetto di transizione fra le immagini da [TYPE] e premete ⊛. Appare la schermata di selezione [BGM]. Dopo aver selezionato [BGM], premete ⊛ per avviare la presentazione.

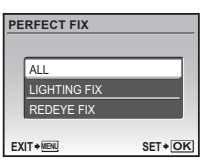
TYPE	NORMAL	/ SCROLL / FADER / SLIDE / ZOOM DOWN / ZOOM UP / CHECKERBOARD / BLINDS / SWIVEL / RANDOM
BGM	OFF	/ 1 / 2

- Per i filmati, viene riprodotto solo il primo fotogramma.
- Premete ⊛ o **MENU** per interrompere la presentazione.

❷ PERFECT FIX

Scatto in sequenza

Questa funzione consente di correggere l'immagine scattata e salvarla come nuova immagine.



- Selezionate l'immagine da correggere con △▽ e premete ⊛.
- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete ⊛.

ALL	La correzione illuminazione e occhi rossi vengono attivate contemporaneamente.
LIGHTING FIX	Solo le aree scure di un'immagine vengono corrette. Le aree sottoesposte a causa del controluce o di una scarsa illuminazione vengono schiarite.
CORR. OCCHI ROSSI	È attivata solo la correzione per gli occhi rossi.

- Quando gli occhi rossi non vengono rilevati con [REDEYE FIX], premete ◁ per annullare la correzione.
- I filmati e le fotografie creati con un'altra fotocamera e le immagini precedentemente corrette e modificate non possono essere corretti.
- Potrebbe non essere possibile correggere alcune immagini completamente.
- La modifica di un'immagine può comportare una lieve perdita di qualità.

❸ CALENDAR

Riproduzione di immagini nel formato calendario

Questa funzione consente di riprodurre le immagini in formato calendario, organizzate in base alla data di registrazione.

❹ EDIT

RAW DATA EDIT ..... Modifica di immagini registrate in formato raw

Regola le immagini registrate in formato raw e le memorizza come nuove immagini in formato JPEG.

Elementi impostabili con [MODIFICA RAW]

Voce	Impostazioni	Rif. Pag.
IMAGE QUALITY	IMAGE SIZE : 10M / 5M / 3M / 2M / 1M / VGA / 16:9 COMPRESSION : FINE / NORM	P. 34
WB	AUTO / PRESET / [*]	P. 39
WB	RED7 – BLUE7	P. 43
PICTURE MODE	VIVID / NATURAL	P. 44
SHARPNESS	–5 – +5	P. 44
CONTRAST	–5 – +5	P. 44
SATURATION	–5 – +5	P. 44

* Disponibile solamente quando la fotografia viene scattata con [BILANCIA BIANCO] impostato su [ ].

..... Modifica delle dimensioni delle immagini

VGA 640 x 480	/ QVGA 320 x 240

Questa funzione consente di modificare le dimensioni di un'immagine e salvarla come nuovo file.

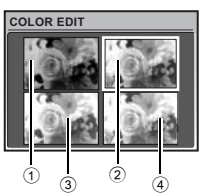
..... Ritagliare una parte di immagini

Seleziona e ritaglia parte di un'immagine e la salva come nuovo file.

- Premete ◁▷ per selezionare il formato della carta, quindi premete ⊛.
- Premete i tasti a freccia e la ghiera di controllo per impostare la posizione e la dimensione dell'immagine, quindi premete ⊛.

COLOR EDIT ..... Modifica del colore di un'immagine

Questa funzione consente di modificare la colorazione dell'immagine e di salvarla come nuova.



- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete ⊛.
- Selezionate il colore desiderato con i tasti a freccia e premete ⊛.

① BLACK & WHITE	Questa funzione converte l'immagine in bianco e nero.
② SEPPIA	Questa funzione converte l'immagine nella tonalità seppia.
③ SATURAZIONE (ACCENTUATA)	Questa funzione aumenta la saturazione dell'immagine.
④ SATURAZIONE (TENUE)	Questa funzione aumenta leggermente la saturazione dell'immagine.

FRAME ..... Aggiungere un fotogramma all'immagine

Questa funzione consente di selezionare un fotogramma, unirlo a un'immagine e salvare l'immagine come nuova.

- Selezionate l'immagine da incorniciare con ◁▷ e premete ⊛.
  Premete △▽ per ruotare l'immagine di 90° in senso orario o antiorario.
- Selezionate una cornice con ◁▷ e premete ⊛.
- Premete i tasti a freccia e la ghiera di controllo per impostare la posizione e la dimensione dell'immagine, quindi premete ⊛.

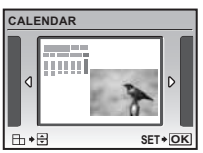
LABEL ..... Aggiungere un'etichetta all'immagine

Questa funzione consente di selezionare un'etichetta, unirla a un'immagine e salvare l'immagine come nuova.

- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete ⊛.
- Selezionate l'etichetta con ◁▷ e premete ⊛. Premete △▽ per ruotare l'immagine di 90° in senso orario o antiorario.
- Premete i tasti a freccia e la ghiera di controllo per impostare la posizione e la dimensione dell'etichetta, quindi premete ⊛.
- Impostate il colore dell'etichetta tramite i tasti a freccia e premete ⊛.

CALENDAR ..... Creare una stampa calendario con un'immagine

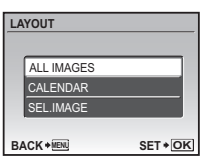
Questa funzione consente di selezionare un formato calendario, unirlo a un'immagine e salvarlo come nuovo file.



- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete ⊛.
- Selezionate il calendario con ◁▷ e premete ⊛.
  Premete △▽ per ruotare l'immagine di 90° in senso orario o antiorario.
- Impostate la data del calendario e premete ⊛.

LAYOUT ..... Creazione di un layout indice delle immagini

ALL IMAGES	Al layout vengono aggiunte tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda.
CALENDAR	Viene visualizzato un calendario del mese e le immagini per le quali desiderate eseguire il layout vengono selezionate mediante la data.
SEL. IMAGE	Le immagini per le quali desiderate eseguire il layout vengono specificate una ad una.



- Premete ◁▷ per selezionare un layout, quindi premete ⊛.
- Selezionate il tipo di immagine layout, quindi premete ⊛.
- Selezionate le immagini, quindi premete ⊛. Quando [SEL. IMAGE] è selezionato nella schermata [LAYOUT], premete △▽ per ruotare l'immagine di 90° in senso orario o antiorario.

EXPRESSION EDIT ..... Trasformazione del volto in un'immagine

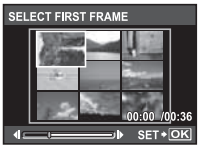
Questa funzione consente di trasformare il volto più grande e rivolto in avanti nell'immagine e salvare l'immagine come nuova.
- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete ⊛.
- Usate i tasti a freccia per selezionare l'effetto desiderato, quindi premete ⊛.
- Per alcuni soggetti, potrebbe non essere possibile catturare correttamente il volto.

FACE FOCUS ..... Mettere in risalto un volto nell'immagine

Questa funzione consente di modificare il volto più grande e rivolto in avanti e salvare l'immagine come nuova.
- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete ⊛.
- Per alcuni soggetti, potrebbe non essere possibile catturare correttamente il volto.

INDEX ..... Creazione di un'immagine indice da un filmato

Questa funzione estrae 9 fotogrammi da un filmato e li salva come nuova immagine contenente miniature di ogni fotogramma.



- Usate ◁▷ per selezionare un filmato, quindi premete ⊛.
- Usate i tasti a freccia per selezionare il primo fotogramma della parte da conservare e premete ⊛. Allo stesso modo, selezionate l'ultimo fotogramma della parte da conservare e premete ⊛.

EDIT ..... Tagliare una parte del filmato

Questa opzione consente di specificare una parte del filmato e di sovrascriverla o salvarla come nuovo filmato.

- Selezionate [NEW FILE] o [OVERWRITE], quindi premete ⊛.
- Usate i tasti a freccia per selezionare il primo fotogramma della parte da conservare e premete ⊛. Allo stesso modo, selezionate l'ultimo fotogramma della parte da conservare e premete ⊛.

MOVIE INDEX ..... Catturare un'immagine da un filmato

Questa funzione permette di catturare un fotogramma dal filmato e salvarlo come immagine in formato JPEG.

- Usate ◁▷ per selezionare un filmato, quindi premete ⊛.
- Usate i tasti a freccia per selezionare il fotogramma da catturare, quindi premete ⊛.

❺ PRINT ORDER — Effettuare prenotazioni di stampe (DPOF)

Questa funzione consente di salvare i dati di stampa (informazioni sul numero di stampe e sulla data / ora) insieme alle immagini memorizzate sulla scheda.
☞ «Impostazioni di stampa ((DPOF)» (P. 61)

❻ PLAYBACK MENU

Protezione delle immagini

OFF / ON

Le immagini protette non possono essere cancellate con [ERASE] / [SEL. IMAGE] / [ALL ERASE], ma vengono eliminate tutte se si esegue la formattazione.

- Selezionate l'immagine tramite ◁▷ e proteggetela selezionando [ACCESO] con △▽. Potete proteggere diversi fotogrammi in successione. Quando un'immagine è protetta, sul monitor apparirà .

Rotazione delle immagini

+90° / 0° / –90°

Immagini scattate con la fotocamera tenuta verticalmente sono visualizzate orizzontalmente durante la riproduzione. Questa funzione consente di ruotare le immagini in modo da visualizzarle in verticale. Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

+90° 0° –90°

Selezionate l'immagine tramite ◁▷ e ruotatela selezionando [+90°], [0°] o [–90°] con △▽. Potete ruotare diversi fotogrammi in successione.

Aggiunta di audio alle immagini

YES / NO

L'audio viene registrato per circa 4 secondi.

- Premete ◁▷ per selezionare un'immagine, selezionate [YES], quindi premete (OK) per avviare la registrazione.
- Viene visualizzata temporaneamente la barra [BUSY].

INDEX PLAY **Selezione della posizione iniziale per la riproduzione dei filmati**

I video vengono riprodotti da una posizione specificata.

- Usate i tasti a freccia per selezionare un fotogramma. Premete (OK) per avviare la riproduzione dal fotogramma selezionato.
- Usate la ghiera di controllo per cambiare il numero di fotogrammi indice visualizzati.

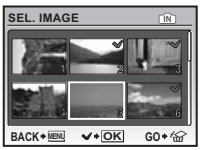
❼ ERASE — Cancellare le immagini selezionate / tutte le immagini

Le foto protette non possono essere cancellate. Per cancellarle, annullate prima la protezione. Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Controllate ogni immagine prima di cancellarla, per evitare la cancellazione accidentale di immagini che desiderate conservare.

- Per cancellare le immagini presenti nella memoria interna, non inserite la scheda nella fotocamera.
- Per cancellare le immagini dalla scheda, inserite prima una scheda nella fotocamera.
- Potete confermare sul monitor se usare la memoria interna o la scheda.

☞ «Utilizzo della memoria interna o della scheda» (P. 84)

SEL. IMAGE ..... Selezionare immagini da cancellare



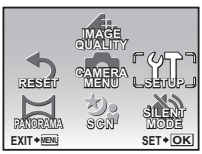
- Usate i tasti a freccia per selezionare un'immagine, quindi premete (OK) per aggiungere ✓.
- Premete nuovamente (OK) per annullare la selezione.
- Quando la selezione è completa, premete il pulsante ☀ / 🗑.
- Selezionate [YES], quindi premete (OK).

ALL ERASE ..... Cancellare tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda

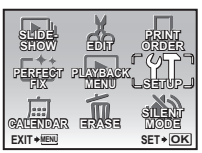
- Selezionate [YES], quindi premete (OK).

Menu SETUP

Modalità fotografia



Modalità riproduzione



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT*1)	DUALTIME
BACKUP*1	ALARM CLOCK
	VIDEO OUT
PW ON SETUP	FRAME ASSIST*2
MENU COLOR	*2
SOUND SETTINGS	MY MODE SETUP*2*3
VIS IMMAGINI	m/ft
MENU DISPLAY	PULSANTE AEL / AFL*2
PANNELLO DI	CUSTOM BUTTON*2*3
CONTROLLO	MESSA A FUOCO
FILE NAME	MANUALE*2*3
PIXEL MAPPING	AUTOSPEG

*1 È necessario usare una scheda.
*2 Non è disponibile quando la ghiera modalità è impostata su 🎬.
*3 Non è disponibile quando la ghiera modalità è impostata su AUTO.

MEMORY FORMAT (FORMAT) ..... Formattazione della memoria interna o della scheda

Quando si formatta la scheda o la memoria interna tutti i dati esistenti, incluse le immagini protette, vengono cancellati. Controllate di aver salvato o trasferito i dati importanti sul computer prima di formattare la scheda.

- Controllate che non sia inserita una scheda nella fotocamera quando formattate la memoria interna.
- Assicuratevi che la scheda sia inserita nella fotocamera quando desiderate formattarla.
- Prima di usare schede di marca diversa da OLYMPUS o schede formattate su un PC dovrete formattarle con la fotocamera.

BACKUP ..... Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda

Inserite la scheda facoltativa nella fotocamera. Le immagini copiate non vengono cancellate dalla memoria interna.

- La copia dei dati richiede del tempo. Assicuratevi che la batteria non sia scarica prima di avviare la copia; se necessario, usate l'adattatore AC.

..... Selezione di una lingua di visualizzazione

È possibile selezionare una lingua per le visualizzazioni dello schermo. Le lingue disponibili variano a seconda della località di acquisto della fotocamera.

PW ON SETUP ..... Impostazione dell'immagine di avvio e dell'audio

SCREEN	SPENTO (Non vengono visualizzate immagini).	/	1	/	2
VOLUME	SPENTO (Nessun suono)	/	LOW	/	HIGH

- Selezionate [2] e premete ⊛ per impostare un'immagine nella memoria interna o sulla scheda come immagine di avvio.
- Quando l'opzione [SCREEN] è impostata su [SPENTO], non è possibile impostare l'opzione [VOLUME]

MENU COLOR ..... Impostazione del colore della schermata del menu

NORMAL	/ COLOR1	/ COLOR2	/ COLOR3

SOUND SETTINGS ..... Impostazione dei suoni emessi dalla fotocamera

Di seguito sono elencate le impostazioni disponibili in [SOUND SETTINGS].

- Impostazione del volume e del suono emesso con la pressione dei pulsanti (BEEP)
- Selezione del suono e del volume emesso dal pulsante di scatto (SHUTTER SOUND)
- Regolazione del volume dei suoni di avviso emessi dalla fotocamera (■)))
- Regolazione del volume durante la riproduzione (▶ VOLUME)

BEEP	SOUND TYPE	1	/ 2			
	VOLUME	OFF (nessun suono) /			LOW	/ HIGH
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1	/ 2	/ 3		
	VOLUME	OFF (nessun suono) /			LOW	/ HIGH
■)))		OFF (nessun suono) /			LOW	/ HIGH
▶ VOLUME		• Premete i tasti a freccia △▽ per regolare il volume. • Potete selezionare [SPENTO] o regolarlo in 5 passaggi da 1 a 5.				

- Potete disattivare simultaneamente tutti i suoni impostando [SILENT MODE].

☞ «SILENT MODE Disattivare i suoni di funzionamento» (P. 45)

REC VIEW ..... **Visualizzazione immediata delle immagini**

OFF	L'immagine registrata non viene visualizzata. Questa funzione è utile per preparare la fotografia successiva mentre è in corso la registrazione di quella precedente.
ON	L'immagine registrata viene visualizzata. È utile se desiderate visualizzare rapidamente l'ultima immagine fotografata. È possibile riprendere a fotografare mentre l'immagine viene visualizzata. • Selezionate [ON] per scegliere di visualizzare l'immagine sul monitor o sul mirino durante la registrazione.

LCD ONLY	Le immagini registrate vengono sempre visualizzate sul monitor.
CURRENT	Le immagini registrate verranno visualizzate nel mirino quando si usa quest'ultimo o sul monitor quando viene utilizzato quest'ultimo.

MENU DISPLAY ..... **Visualizzazione del menu sul monitor**

Effettuate la seconda operazione per scegliere di visualizzare l'immagine sul monitor o sul mirino.
- Quando è premuto **MENU**
- Quando è premuto / in modalità riproduzione
- Quando è premuto / in modalità fotografia

LCD ONLY	Questa modalità visualizza sempre l'immagine sul monitor.
CURRENT	Questa modalità visualizza il menu sul mirino quando si usa quest'ultimo o sul monitor quando viene utilizzato quest'ultimo.

PANNELLO DI CONTROLLO ..... **Passaggio dal pannello di controllo al menu delle funzioni**

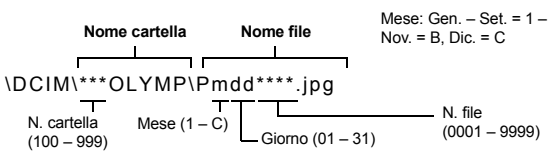
OFF	Il menu delle funzioni viene visualizzato sul monitor o nel mirino.
ON	Sul monitor appare il pannello di controllo.

☞ «Pulsante (OK / FUNC) Impostazioni tramite il pannello di controllo il menu delle funzioni» (P. 28)
«Operazioni con il pannello di controllo» (P. 29)

FILE NAME ..... **Reimpostazione del nome del file dell'immagine**

RESET	Il numero associato ai file e alle cartelle viene reimpostato ogni volta che si inserisce una nuova scheda nella fotocamera. Il numero associato alle cartelle viene reimpostato a 100, quello associato ai file a 0001.
AUTO	Anche se si inserisce una nuova scheda, vengono mantenuti i numeri associati alle cartelle e ai file usati nella scheda precedente. Questo aiuta a gestire facilmente più schede.

Struttura dei nomi di file e cartelle


Nome cartella
Nome file
Mese: Gen. – Set. = 1 – 9, Ott. = A, Nov. = B, Dic. = C
\DCIM***OLYMP\Pmdd****.jpg
N. cartella (100 – 999)
Mese (1 – C)
Giorno (01 – 31)
N. file (0001 – 9999)

PIXEL MAPPING ..... Regolazione dell'elaborazione delle immagini

La caratteristica Pixel Mapping consente alla fotocamera di controllare e regolare il CCD e le funzioni di trattamento immagine. Non è necessario eseguire frequentemente questa operazione. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno. Attendete almeno un minuto dopo aver scattato o visualizzato le fotografie per far sì che la funzione Pixel Mapping venga applicata correttamente. Se spegnete la fotocamera durante l'operazione, riprendete dall'inizio.
Selezionate [PIXEL MAPPING]. Quando viene visualizzato [START], premete ⊛.

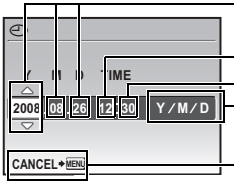
..... Regolazione della luminosità del monitor

△ : Schiarisce il monitor.
▽ : Scurisce il monitor.

Premete ⊛ al termine dell'impostazione.

..... Impostazione della data e dell'ora

La data e l'ora vengono salvate su ogni fotografia e utilizzate nel nome del file.

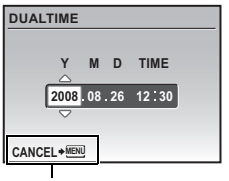


Y-M-D (Year-Month-Day)
Ora
Minuti
Formati data (Y / M / D, M / D / Y, D / M / Y)
MENU : Annulla un'impostazione.

- Le prime due cifre della voce [Y] sono fisse.
- L'ora è visualizzata nel formato a 24 ore.
- Per impostare l'ora con precisione, con il cursore su «minuti» o [Y / M / D], premete ⊛ quando l'orologio indica 00 secondi.

DUALTIME ..... Impostazione della data e dell'ora in un fuso orario diverso

OFF	Passa alla data e all'ora impostate in [🕒]. Le immagini vengono registrate con la data e l'ora impostate in [🕒].
ON	Passa alla data e all'ora impostate in [DUALTIME]. Se volete impostare l'ora doppia, selezionate [ACCESO], quindi impostate l'ora. Le immagini vengono registrate con la data e l'ora impostate in [DUALTIME].



MENU: Annulla un'impostazione.

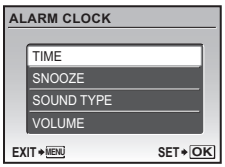
- Il formato della data corrisponde a quello impostato per [🕒].
- Le prime due cifre della voce [Y] sono fisse.
- L'ora è visualizzata nel formato a 24 ore.

ALARM CLOCK ..... **Impostazione di segnali d'avviso**

OFF	Non sono impostati segnali d'avviso o i segnali impostati sono annullati.
ONE TIME	Il segnale d'avviso viene attivato una volta sola. Quando il segnale si spegne, l'impostazione viene annullata.
DAILY	Il segnale d'avviso viene attivato ogni giorno all'ora impostata.

- Se la funzione [⏲] non è stata impostata, [ALARM CLOCK] non è disponibile.
- Se [SILENT MODE] è impostato su [ON], il segnale d'avviso non viene emesso.
- Se la funzione [DUALTIME] è impostata su [ACCESO], il segnale d'avviso viene emesso in base all'impostazione della data e dell'ora doppie.

Impostazione di un segnale d'avviso



- Selezionate [ONE TIME] o [DAILY], quindi impostate l'ora del segnale d'avviso.
- Potete impostare gli intervalli di ripetizione del segnale d'avviso oppure il suono usato e il volume.

TIME	Imposta l'ora del segnale d'avviso.	
SNOOZE	OFF	Non sono impostati intervalli di ripetizione.
	ON	Il segnale d'avviso viene attivato ogni 5 minuti per 7 volte.
SOUND TYPE	1 / 2 / 3	
VOLUME	LOW / HIGH	

Azionare, disattivare e controllare il segnale d'avviso

- Azionare il segnale d'avviso:
  Spegnete la fotocamera. Il segnale d'avviso funziona solo a fotocamera spenta.
- Disattivare il segnale d'avviso:
  Quando viene emesso il segnale d'avviso, premete un pulsante qualsiasi per disattivarlo e spegnete la fotocamera.
  Se [SNOOZE] è impostato su [SPENTO], il segnale d'avviso viene interrotto automaticamente e la fotocamera si spegne dopo 1 minuto di inattività.
- Controllare le impostazioni del segnale d'avviso:
  Con la fotocamera spenta, premete il pulsante **DISP./?** per visualizzare l'ora impostata per il segnale d'avviso e l'ora corrente per 3 secondi.

VIDEO OUT ..... **Riproduzione di immagini su televisore**

NTSC	/ PAL

Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.
Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore, impostate l'output video in base al tipo di segnale video del vostro televisore.

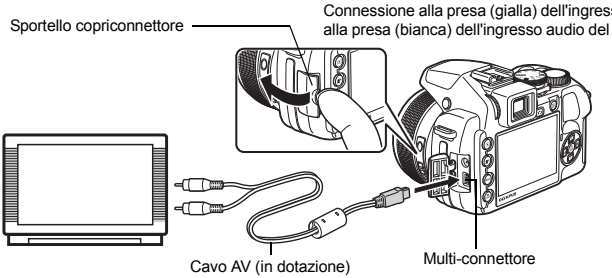
- I segnali video variano, infatti, a seconda del Paese o della regione. Controllate il tipo di segnale video prima di collegare la fotocamera al televisore.

NTSC : Nord America, Taiwan, Corea, Giappone

PAL : Paesi europei, Cina

Riproduzione di immagini su televisore

Spegnete la fotocamera e il televisore prima di collegarli.


Sportello copriconnettore
Connessione alla presa (gialla) dell'ingresso video e alla presa (bianca) dell'ingresso audio del televisore.
Cavo AV (in dotazione)
Multi-connettore

Impostazioni del televisore

Accendete il televisore e impostatelo sulla modalità ingresso video.

- Per istruzioni su come passare alla modalità ingresso video, fate riferimento al manuale d'uso dell'apparecchio.
- Le immagini e le informazioni visualizzate sul monitor possono venire tagliate in funzione delle impostazioni del televisore.

Impostazioni della fotocamera

Accendete la fotocamera in modalità riproduzione.

- Sul televisore apparirà l'ultima immagine fotografata. Utilizzate i tasti a freccia per visualizzare l'immagine desiderata.

FRAME ASSIST ..... Visualizzazione del frame assist / determinazione del tipo

OFF /	⊞	/ ⊠

Premete **DISP.**/? in modalità fotografia per determinare il tipo di frame assist da visualizzare.
Quando [SPENTO] è selezionato, premendo **DISP.**/? non verrà visualizzato il frame assist.

..... Visualizzazione dell'istogramma

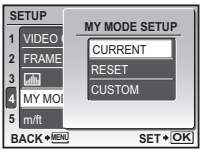
OFF /	ON	/ DIRECT

Premete il pulsante **DISP.**/? per determinare se visualizzare l'istogramma.

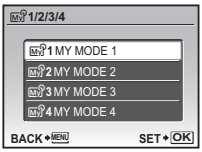
- Quando è impostato su [DIRECT], le aree nere (blu) e bianche (rosse) vengono visualizzate direttamente sull'immagine.

MY MODE SETUP ..... Impostazione e memorizzazione di funzioni relative alla ripresa

Tipi di impostazioni My Mode

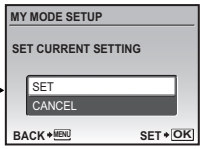


Selezionate una modalità MY MODE da memorizzare.



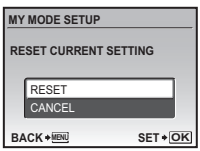
* Le impostazioni predefinite vengono salvate solamente in [1 MY MODE 1].

CURRENT



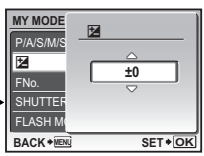
Memorizza le impostazioni correnti della fotocamera.
- Selezionate [SET] e premete ⊛.

RESET



Ripristina le impostazioni predefinite.
- Selezionate [AZZERA] e premete ⊛.

CUSTOM



Memorizza le impostazioni singolarmente.
- Selezionate l'elemento da salvare nella modalità personalizzata e premete ▷ o ⊛.
- Modificate l'impostazione dell'elemento e premete ⊛.

☞ «Funzioni che possono essere assegnate a My Mode / al pulsante di personalizzazione» (P. 77)

m/ft ..... Impostazione dell'unità di misura durante la messa a fuoco manuale

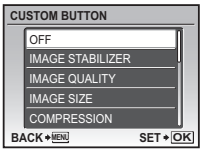
m	Il valore è espresso in metri e centimetri.
ft	Il valore è espresso in piedi e pollici.

PULSANTE AEL / AFL ..... Registrazione delle funzioni blocco AE e blocco AF

AE LOCK	Imposta la funzione di blocco dell'esposizione.
AF LOCK	Imposta la funzione di blocco della messa a fuoco.
AF LOCK + AE LOCK	Imposta la funzione di blocco della posizione di messa a fuoco e dell'esposizione.

Quando è premuto **AEL AFL** in modalità fotografia è possibile impostare la funzione.
☞ «**AEL AFL** Blocco della posizione di messa a fuoco e dell'esposizione» (P. 23)

TASTO PERS ..... Assegnazione di funzioni al pulsante personalizzato



- Selezionate la funzione da registrare con △▽ e premete ⊛.

☞ «Funzioni che possono essere assegnate a My Mode / al pulsante di personalizzazione» (P. 77)

MESSA A FUOCO MANUALE ..... Selezione del metodo di messa a fuoco in messa a fuoco manuale

PULSANTI ◁▷	Usate ◁▷ per regolare la messa a fuoco.
GHIERA	Usate la ghiera di controllo per regolare la messa a fuoco.
ANELLO DELLO ZOOM	Usate l'anello dello zoom per regolare la messa a fuoco.

- Quando [ANELLO DELLO ZOOM] è selezionato nella modalità di messa a fuoco manuale, l'anello dello zoom non può essere utilizzato per teleobiettivo e grandangolare.
- Quando è selezionato [DIAL], non è possibile modificare il valore del diaframma e il tempo di posa in modalità **A**, **S** o **M** regolando la messa a fuoco.

AUTOSPEG ..... Impostazione del tempo di riposo

1MIN / 3MIN / 5MIN / 10MIN

Per risparmiare le batterie, la fotocamera entra in modalità di riposo dopo un determinato tempo di inattività. Per riattivare la fotocamera dalla modalità di riposo, premete il pulsante di scatto, i tasti a freccia o un pulsante.

Stampa immagini

Stampa diretta (PictBridge)

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini.

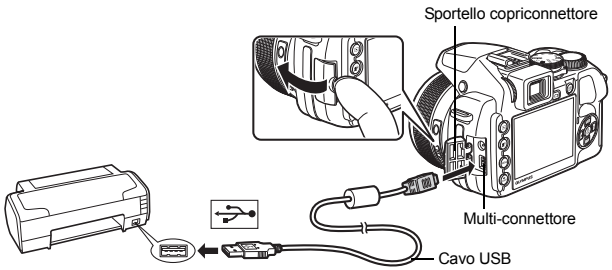
EASY PRINT .....Stampa l'immagine visualizzata sul monitor usando le impostazioni standard della stampante.
CUSTOM PRINT.....Stampa con impostazioni personalizzate.

- PictBridge è lo standard che consente di connettere fotocamere digitali e stampanti di marche diverse e di stampare le fotografie. Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il relativo manuale d'uso.
- Consultate il manuale di istruzioni della stampante per conoscere le impostazioni standard, le modalità di stampa disponibili, le dimensioni del foglio, le specifiche come i tipi di carta supportati, come installare la carta e le cartucce, ecc.

EASY PRINT

1 Visualizzate sul monitor l'immagine da stampare in modalità riproduzione.

2 Accendete la stampante e collegate il cavo USB in dotazione al multi-connettore della fotocamera e alla porta USB della stampante.



- Viene visualizzata la schermata Easy Print Start.

3 Premete ▶ / 🖶.

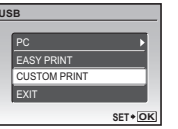
- Inizia la stampa.
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini. Per stampare un'altra immagine, premete ◁▷ per selezionarla, quindi premete ▶ / 🖶.

4 Scollegate il cavo USB.

Altre modalità e impostazioni di stampa (CUSTOM PRINT)

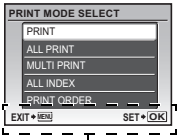
1 **Seguite i passi 1 e 2 a P. 59 per visualizzare la schermata per il Passo 3 a P. 59, quindi premete (OK FUNC).**

2 **Selezionate [CUSTOM PRINT] e premete (OK FUNC).**



3 **Attenetevi alla guida operativa per le impostazioni di stampa.**

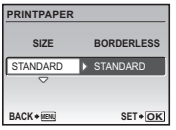
Selezione di una modalità di stampa



Guida operativa

PRINT	Stampa l'immagine selezionata.
ALL PRINT	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
MULTI PRINT	Stampa un'immagine in formato multiplo.
ALL INDEX	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o nella scheda.
PRINT ORDER	Stampa le immagini secondo i dati di prenotazione stampe contenuti nella scheda. ☞«Impostazioni di stampa (DPOF)» (P. 61)

Impostazione della carta



SIZE	Scegliete una delle dimensioni disponibili per la vostra stampante.
BORDERLESS	Selezionate l'aggiunta o meno dei bordi. In modalità [MULTI PRINT] non è possibile stampare con i bordi.
PICS / SHEET	Selezionate il numero di immagini da inserire su un foglio. Disponibile solo nella modalità [MULTI PRINT].

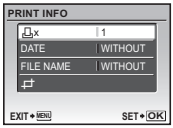
- Se non appare la schermata [PRINTPAPER], [SIZE], [BORDERLESS] e [PICS / SHEET] sono impostati ai valori predefiniti.

Selezione dell'immagine da stampare

Premete ◁▷ per selezionare l'immagine che volete stampare. In alternativa, ruotate la ghiera di controllo e selezionate un'immagine dalla visualizzazione indice.

PRINT	Stampa una copia dell'immagine selezionata. Quando è stato selezionato [SINGLE PRINT] o [MORE], vengono stampate una o più copie.
SINGLE PRINT	Prenota una stampa dell'immagine visualizzata.
MORE	Imposta il numero di stampe e i dati da stampare per l'immagine visualizzata.

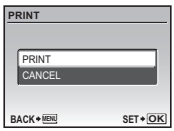
Impostazione del numero di stampe e dei dati da stampare



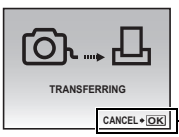
x	Imposta il numero di stampe. Potete selezionare fino a 10 stampe.
DATE ( )	Se selezionate [WITH] le immagini sono stampate con la data.
FILE NAME ( )	Se selezionate [WITH], le immagini sono stampate con il nome del file.
	Usate i tasti a freccia e la ghiera di controllo per regolare la dimensione del ritaglio e la posizione, quindi premete (OK FUNC). L'immagine ritagliata viene stampata.

4 Selezionate [PRINT], quindi premete (OK FUNC).

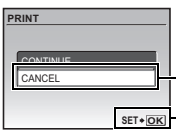
- Inizia la stampa.
- Quando è selezionato [OPTION SET] in modalità [ALL PRINT], viene visualizzata la schermata [PRINT INFO].
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [PRINT MODE SELECT].



Per annullare la stampa



Premete (OK FUNC).

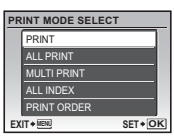


Selezionate [CANCEL], quindi premete (OK FUNC).

Schermata durante il trasferimento dei dati

5 Nella schermata [PRINT MODE SELECT] premete MENU.

- Viene visualizzato un messaggio.



6 Scollegate il cavo USB.

Impostazioni di stampa ((DPOF)

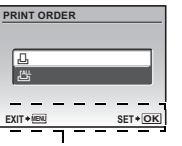
La prenotazione delle stampe vi permette di memorizzare i dati di stampa (numero delle stampe, data / ora) insieme alle immagini memorizzate sulla scheda.
Memorizzando i dati di prenotazione stampa sulla scheda potrete stampare facilmente le vostre immagini con una stampante DPOF compatibile o presso laboratori fotografici che utilizzano una stampante compatibile con il sistema DPOF. DPOF è un formato standard usato per registrare automaticamente i dati di stampa dalle fotocamere digitali.

- La prenotazione delle stampe è disponibile solamente per le immagini memorizzate nella scheda. Inserite nella fotocamera una scheda contenente delle immagini registrate prima di effettuare le prenotazioni.
- Le prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. Se una scheda contiene prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina, l'inserimento di prenotazioni con questa fotocamera può sovrascrivere le prenotazioni precedenti.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.
- Non tutte le funzioni possono essere disponibili su tutte le stampanti o presso il laboratorio fotografico.

Effettuare la prenotazione delle stampe

1 Premete MENU in modalità riproduzione e selezionate [PRINT ORDER].

2 Selezionate [🖨] o [🖨ALL], quindi premete (OK).



Guida operativa

🖨 Prenota una stampa dell'immagine selezionata.
🖨ALL Prenota una stampa di tutte le immagini memorizzate sulla scheda.

- Quando è selezionato [🖨ALL], andate al passo 5.

Quando è selezionato [🖨]

3 Premete ◁▷ per selezionare i fotogrammi per le prenotazioni delle stampe, quindi premete △▽ per definire il numero di stampe.

- Non è possibile effettuare prenotazioni delle stampe per immagini con 🎥.
- Ripetete il passo 3 per prenotare la stampa di altre immagini.

Ritagliare l'immagine

- Usate la ghiera di controllo per visualizzare la linea di ritaglio.
- Usate i tasti a freccia e la ghiera di controllo per regolare la dimensione del ritaglio e la posizione, quindi premete (OK).

4 Una volta completata la prenotazione delle stampe, premete (OK).

5 Selezionate l'impostazione per la stampa di data e ora, quindi premete (OK).

NO Le immagini vengono stampate senza la data e l'ora.
DATE Le immagini selezionate vengono stampate con la data dello scatto.
TIME Le immagini selezionate vengono stampate con l'ora dello scatto.

6 Selezionate [SET], quindi premete (OK).

Azzeramento dei dati di prenotazione stampa

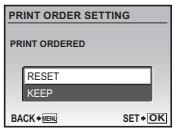
È possibile selezionare tutti i dati di prenotazione delle stampe o solo quelli relativi alle immagini selezionate.

1 Selezionate: menu principale ▶ [PRINT ORDER] e premete (OK).

Per reimpostare i dati di prenotazione delle stampe per tutte le immagini

2 Selezionate [🖨] o [ALL🖨], quindi premete (OK).

3 Selezionate [RESET] e premete (OK).



Per reimpostare i dati di prenotazione di un'immagine selezionata

2 Selezionate [🖨] e premete (OK).

3 Selezionate [KEEP] e premete (OK).

4 Premete ◁▷ per selezionare l'immagine con le prenotazioni delle stampe da annullare, quindi premete ▽ per ridurre il numero di stampe a 0.

- Ripetete il passo 4 per annullare le prenotazioni delle stampe di altre immagini.

5 Una volta completato l'annullamento delle prenotazioni delle stampe, premete (OK).

6 Selezionate l'impostazione per la data e l'ora, quindi premete (OK).

- L'impostazione viene applicata alle rimanenti immagini con le prenotazioni delle stampe.

7 Selezionate [SET], quindi premete (OK).

Utilizzo di OLYMPUS Master

Usando il cavo USB fornito con la vostra fotocamera potete collegare la fotocamera al computer e scaricare (trasferire) le immagini al computer usando il Software OLYMPUS Master, anch'esso in dotazione.

Prima di iniziare controllate di disporre di quanto segue.

OLYMPUS Master 2
CD-ROM

Cavo USB

Un computer che soddisfa i requisiti dell'ambiente operativo (P. 64).

Che cos'è OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master è un'applicazione software per la gestione delle fotografie digitali sul computer.

Installare il software OLYMPUS Master

Prima di installare il software OLYMPUS Master controllate che il vostro computer sia compatibile con i seguenti requisiti del sistema.
Per i sistemi operativi più recenti, consultate il sito web Olympus indicato sull'ultima di copertina del presente manuale.

Ambiente operativo

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista	Mac OS X v10.3 o versione successiva
CPU	Pentium III 500 MHz o più recente	Power PC G3 500 MHz o più recente Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz o versione successiva
RAM	Almeno 256 MB	Almeno 256 MB
Capacità disco fisso	Almeno 500 MB	Almeno 500 MB
Monitor	1024 x 768 pixel o superiore 65.536 colori o superiore (consigliati 16,77 milioni di colori o superiore)	1024 x 768 pixel o superiore 32.000 colori o superiore (consigliati 16,77 milioni di colori o superiore)
Altro	Porta USB o IEEE 1394 Internet Explorer 6 o versione successiva QuickTime 7 (consigliata una versione successiva) DirectX 9 (consigliata una versione successiva)	Porta USB o IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 o versione successiva (consigliata v. 1.3 o successiva) QuickTime 6 o versione successiva

Note

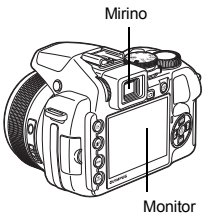
- Utilizzate un computer con un sistema operativo pre-installato. Non si garantisce il funzionamento per i computer assemblati in casa o con un sistema operativo aggiornato.
- Non si garantisce il funzionamento per le porte USB o IEEE 1394 (FireWire) aggiunte successivamente.
- Per installare il software, dovete accedere come utente con diritti di amministratore.
- Se utilizzate un computer Macintosh, rimuovete il CD-ROM (drag & drop sull'icona del cestino) prima di eseguire le seguenti operazioni. In caso contrario si otterrà un funzionamento instabile del computer e sarà necessario effettuare il riavvio.
  - Scollegare il cavo che collega la fotocamera al computer.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Aprite lo sportello del vano batteria / scheda della fotocamera.

- **Per informazioni su come installare il software OLYMPUS Master, consultate la guida all'installazione presente sul CD-ROM.**

Collegamento della fotocamera al computer

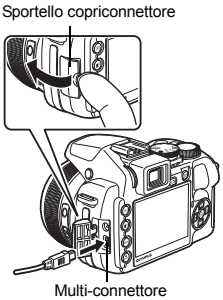
1 Controllate che la fotocamera sia spenta.

- Monitor e mirino sono spenti.
- L'obiettivo si ritrae.

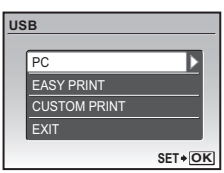


2 Collegate il multi-connettore della fotocamera alla porta USB del computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Consultate il manuale d'uso del computer per localizzare la posizione della porta USB.
- La fotocamera si accende automaticamente.
- Il monitor si accende ed appare la schermata di selezione per il collegamento USB.



3 Selezionate [PC] e premete ⊛.



4 Il computer riconosce la fotocamera.

- **Windows**
  Quando collegate la fotocamera al vostro computer per la prima volta, il computer tenterà di riconoscerla. Fate clic su «OK» per chiudere il messaggio che appare. La fotocamera è riconosciuta come «Disco rimovibile».
- **Macintosh**
  Il programma iPhoto è l'applicazione predefinita per gestire le immagini digitali. Quando collegate la vostra fotocamera digitale per la prima volta, l'applicazione iPhoto si avvia automaticamente, quindi chiudete questa applicazione ed avviate OLYMPUS Master.

Note

- Le funzioni della fotocamera sono disabilitate quando la fotocamera è collegata al computer.
- Collegando la fotocamera al computer tramite un hub USB, il funzionamento potrebbe risultare instabile. In questo caso non usate l'hub, ma collegate direttamente la fotocamera al computer.
- Non è possibile trasferire le immagini sul computer con OLYMPUS Master se è stato selezionato [PC] nel Passo 3, è stato premuto ▷ ed è selezionato [MTP].

Avviare il software OLYMPUS Master

Windows

1 Fate doppio clic sull'icona «OLYMPUS Master 2» sul desktop.

Macintosh

1 Fate doppio clic sull'icona «OLYMPUS Master 2» nella cartella «OLYMPUS Master 2».

- Appare la finestra di selezione.
- Quando OLYMPUS Master viene avviato per la prima volta dopo l'installazione, appariranno la finestra per l'impostazione iniziale del programma e la schermata di registrazione prima della finestra di selezione. Seguite le istruzioni sullo schermo.

Visualizzazione delle immagini della fotocamera sul computer

Trasferimento e memorizzazione delle immagini

1 Fate clic su «Transfer Images» (Trasferisci immagini) nella finestra di selezione, quindi fate clic su «From Camera» (Da fotocamera).

- Viene visualizzata la finestra di selezione delle immagini da trasferire dalla fotocamera. Tutte le immagini della fotocamera sono selezionate.

2 Selezionate «New Album» (Nuovo album) e specificate un nome per l'album.

3 Selezionate i file di immagine e fate clic su «Transfer Images» (Trasferisci immagini).

- Appare una finestra che indica che il trasferimento è stato completato.

4 Fate clic su «Browse images now» (Esplora immagini ora).

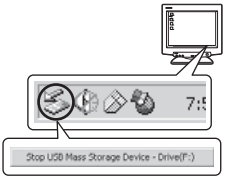
- Le immagini scaricate vengono visualizzate nella finestra di selezione.

1 Controllate che la spia di accesso alla scheda abbia smesso di lampeggiare.

2 Eseguite le seguenti azioni preliminari per scollegare il cavo USB.

Windows

① Fate clic sull'icona «Scollegare o rimuovere una periferica hardware» nella barra di sistema.
② Fate clic sul messaggio che appare.
③ Quando appare un messaggio che informa che l'hardware può essere rimosso, fate clic su «OK».



Macintosh

① Quando l'icona «Senza titolo» o «NO_NAME» presente sulla scrivania viene trascinata, l'icona del cestino cambia nell'icona di espulsione. Trascinatela sull'icona di espulsione.

3 Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.

Note

- Windows: Quando fate clic su «Scollegare o rimuovere una periferica hardware», potrebbe apparire un messaggio di avvertimento. Controllate che i dati di immagine non siano scaricati dalla fotocamera e che tutte le applicazioni siano chiuse. Fate di nuovo clic sull'icona «Scollegare o rimuovere una periferica hardware» e scollegate il cavo.

Per informazioni dettagliate su OLYMPUS Master, fate riferimento alla panoramica visualizzata all'avvio oppure la guida di OLYMPUS Master.

Trasferimento e memorizzazione delle immagini sul computer senza OLYMPUS Master

Questa fotocamera è compatibile con le memorie di massa USB. Potete collegare la fotocamera al computer con il cavo USB fornito con la fotocamera per scaricare e memorizzare le immagini senza usare OLYMPUS Master. Per il collegamento della fotocamera al computer tramite cavo USB è necessario il seguente ambiente.

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 o versione successiva

Nota

- Se sul computer è installato Windows Vista, potete selezionare [PC] nel Passo 3 a P. 65, premere ▷ e selezionare [MTP] per utilizzare Raccolta foto di Windows.
- Il trasferimento dei dati non è garantito nei seguenti ambienti, anche se il computer è dotato di porta USB.
  - Computer con porta USB aggiunta tramite scheda di estensione, ecc.
  - Computer senza OS installato in fabbrica e computer assemblati in casa

Informazioni e suggerimenti

Suggerimenti da seguire prima di iniziare a fotografare

La fotocamera non si accende nemmeno quando le batterie sono cariche

La posizione delle batterie non è corretta.

- Inserite le batterie nella posizione corretta.

La batteria è scarica

- Inserite delle nuove batterie. Se utilizzate batterie ricaricabili, è necessario ricaricarle.

La batteria non funziona al momento a causa del freddo

- Le prestazioni della batteria si riducono alle basse temperature e il livello di carica può non essere sufficiente a consentire l'accensione della fotocamera. Rimuovete la batteria e scaldatela mettendola in tasca per un po'.

La scheda non può essere usata

- Se l'area dei contatti sulla scheda è sporca, non sarà possibile leggere i dati e verrà visualizzata la schermata [CARD SETUP] . In questo caso, selezionate [CLEAN CARD], premete ⊛, rimuovete la scheda e pulite l'area dei contatti con un panno morbido asciutto.

La fotocamera non scatta fotografie quando il pulsante di scatto viene premuto

La fotocamera è in modalità di riposo

- Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione entro un determinato periodo di tempo mentre la fotocamera è accesa (l'obiettivo è esteso e il monitor è acceso). Potete selezionare 1, 3, 5 o 10 minuti come intervallo di tempo prima dell'attivazione della modalità di riposo. La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto completamente in questa modalità. Premete il pulsante di scatto o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. Se la fotocamera non viene usata per 12 minuti, si spegne automaticamente (l'obiettivo si ritrae e il monitor si spegne). Portare l'interruttore di alimentazione su OFF, quindi riportarlo su ON.

☞ «AUTOSPEG Impostazione del tempo di riposo» (P. 58)

La ghiera modalità è impostata su ▶

- Questa è la modalità riproduzione per la visualizzazione di immagini sul monitor. Impostate la ghiera modalità su una modalità fotografia.

La ghiera modalità è impostata su GUIDE

- Non è possibile fotografare quando è visualizzata la guida. Fotografate dopo aver definito le impostazioni seguendo la guida, oppure girate la ghiera modalità su una posizione diversa da **GUIDE** in modalità fotografia.

Il flash si sta ricaricando

- Attendete che l'indicatore ϟ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.

La temperatura interna della fotocamera aumenta

- Durante l'uso prolungato della fotocamera, la temperatura interna può aumentare e provocarne lo spegnimento automatico. In questo caso, rimuovere la batteria dalla fotocamera e attendere che la fotocamera si sia sufficientemente raffreddata. Durante l'uso anche la temperatura esterna della fotocamera può aumentare, tuttavia ciò è normale e non indica un errore di funzionamento.

Il mirino non si attiva

Il monitor è acceso

- Premete |◯| per passare al mirino.

Il monitor non si accende

Il mirino è attivo

- Premete |◯| per passare al monitor.

Il monitor o il mirino si vede male

C'è della condensa* all'interno della fotocamera

- Spegnete la fotocamera. Attendete che la fotocamera si asciughi e si stabilizzi alla temperatura ambiente prima di riaccenderla.
  - * Quando fuori fa freddo, il vapore acqueo presente nell'aria si raffredda rapidamente e si trasforma in goccioline d'acqua. La condensa si forma quando la fotocamera viene repentinamente portata da un luogo freddo a uno caldo.

Sullo schermo del monitor appaiono delle linee verticali durante la fotografia

- Se puntate la fotocamera su un soggetto molto luminoso sotto la luce del sole possono apparire delle linee verticali sullo schermo. Non è un guasto.

Il mirino non è regolato correttamente.

- Ruotate leggermente la ghiera di regolazione delle diottrie e regolate.

☞ «Regolazione della messa a fuoco del mirino usando le diottrie» (P. 9)

La data e l'ora non sono state impostate

La fotocamera è stata usata nelle stesse condizioni dal momento dell'acquisto.

- La data e l'ora non sono state impostate al momento dell'acquisto. Impostate la data e l'ora prima di usare la fotocamera.

☞ «Accendere la fotocamera» (P. 6)
«⏲ Impostazione della data e dell'ora» (P. 54)

La batteria è stata rimossa dalla fotocamera

- Se lasciate la fotocamera senza batterie per circa 3 giorni, l'impostazione della data e dell'ora ritorna all'impostazione predefinita. Inoltre, se le batterie sono rimaste nella fotocamera per un breve periodo di tempo, il ripristino delle impostazioni predefinite avverrà più rapidamente. Prima di scattare fotografie importanti, controllate che le impostazioni della data / ora siano corrette.

Suggerimenti per fotografare

Messa a fuoco del soggetto

Esistono diversi modi per mettere a fuoco, a seconda del soggetto.

Se il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma

- Inquadrate il soggetto al centro del fotogramma, bloccate la messa a fuoco sul soggetto e ricomponete l'immagine.
- Impostate [AF MODE] su [AREA].

☞ «AF MODE Modifica dell'area di messa a fuoco» (P. 41)

Il soggetto si sposta velocemente

- Mettete a fuoco un altro punto che si trova approssimativamente alla stessa distanza del soggetto da fotografare e bloccate la messa a fuoco (premendo il pulsante di scatto a metà). Quindi ricomponete l'immagine e premete completamente il pulsante di scatto una volta che il soggetto entra nell'inquadratura.
- Impostate la ghiera modalità su **S** per impostare il tempo di posa, quindi fotografate. L'impostazione di un tempo di posa veloce consente di catturare le azioni veloci come se il movimento fosse stato messo in pausa.

☞ «**S** Modifica del tempo di posa per la ripresa di immagini» (P. 17)

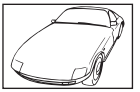
Il soggetto è scuro

- Impostate [ILLUMINAT AF] su [ON].

☞ «AF ILLUMINAT. Utilizzo dell'illuminatore nei luoghi scuri» (P. 42)

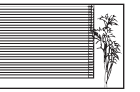
Soggetti di difficile messa a fuoco

- In determinate condizioni, è difficile mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica.



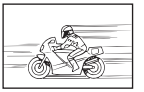
Soggetto con basso contrasto

Soggetto con area molto luminosa al centro del fotogramma



Soggetto senza linee verticali

Soggetti a diverse distanze



Soggetto in rapido movimento

Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma

In questi casi, mettete a fuoco un oggetto con alto contrasto posto alla stessa distanza del soggetto da fotografare (blocco messa a fuoco), ricomponete l'immagine e scattate. Se il soggetto non ha linee verticali, tenete la macchina in posizione verticale e mettete a fuoco usando la funzione di blocco della messa a fuoco, premendo a metà il pulsante di scatto, quindi rimettete la fotocamera in posizione orizzontale tenendo premuto a metà il pulsante di scatto e fotografate.

Prevenire la sfocatura usando la stabilizzazione immagine

Assicuratevi di tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani e premete lentamente il pulsante di scatto evitando di spostare la fotocamera. Potete ridurre la sfocatura quando fotografate impostando [STABILIZZ IMG] su [ON].

☞ «IMAGE STABILIZER Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale» (P. 42)

C'è una probabilità maggiore che le immagini risultino sfuocate se:

- le foto vengono scattate usando un'impostazione di zoom con elevato livello di ingrandimento, cioè usando sia lo zoom ottico che le funzioni di zoom digitale,
- il soggetto è scuro e il tempo di posa lento, oppure
- non si può usare il flash o è selezionata una modalità **SCN** con tempi di posa lenti.

Stabilizzazione immagine senza flash

Per fotografare luoghi scarsamente illuminati senza il flash, definite le impostazioni seguenti dopo aver impostato la modalità flash su [⚡] (flash disattivato).

Aumentate l'impostazione [ISO]

☞ «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 40)

L'immagine è troppo sgranata

L'immagine può risultare sgranata a causa di diversi fattori.

Uso dello zoom digitale per fotografare primi piani

- Con lo zoom digitale, parte dell'immagine viene tagliata e ingrandita. Maggiore è l'ingrandimento, più sgranata sarà l'immagine.

☞ «DIGITAL ZOOM Zoom sul soggetto» (P. 41)

Aumentare la sensibilità ISO

- Aumentando l'impostazione [ISO], può essere introdotto il «disturbo», che appare come macchie di colore indesiderato o ineguaglianza nel colore, conferendo all'immagine un aspetto sgranato. Questa fotocamera è dotata di una funzione che consente di scattare fotografie con un'elevata sensibilità contenendo il disturbo; tuttavia, aumentando la sensibilità ISO vengono generate fotografie più sgranate rispetto a quelle ottenute con una sensibilità ridotta.

☞ «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 40)

Fotografare con il colore corretto

- Il motivo per cui esistono delle differenze tra i colori della fotografia scattata e quelli reali è la sorgente luminosa che illumina il soggetto. [WB] è la funzione che consente alla fotocamera di determinare i colori corretti. Solitamente, l'impostazione [AUTO] fornisce il bilanciamento del bianco ottimale, ma a seconda del soggetto, potrebbe essere meglio sperimentare la modifica dell'impostazione [WB].
  - Quando il soggetto si trova in ombra in una giornata di sole.
  - Quando il soggetto è illuminato contemporaneamente dalla luce naturale e dall'illuminazione artificiale, per esempio se è vicino a una finestra.
  - Se non c'è bianco al centro del fotogramma.

☞ «WB Regolazione del colore di un'immagine» (P. 39)
«WB Regolazione della compensazione del bilanciamento del bianco» (P. 43)

Fotografare sulla spiaggia o sulla neve

- Fotografate con ⛷ o ☃ nella modalità **SCN**. Ideale per fotografare in un giorno di sole sulla spiaggia o sulla neve.

☞ «SCN Scattare fotografie selezionando una scena in base alla situazione» (P. 18)

- Spesso i soggetti luminosi (come la neve) appaiono più scuri rispetto al colore naturale. La regolazione di ± verso [+] rende il colore dei soggetti più simile a quello naturale. Al contrario, quando fotografate soggetti scuri, è consigliabile regolare verso [–]. A volte, l'utilizzo del flash potrebbe non consentire la riproduzione della luminosità (esposizione) prevista.

☞ «Pulsante ± Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)» (P. 22)

Disallineamento di fotografie panoramiche

- Eseguire una panoramica ruotando sull'asse centrale della fotocamera riduce il disallineamento delle immagini. Quando si scattano fotografie di soggetti vicini si possono ottenere buoni risultati eseguendo una panoramica lungo l'asse del vertice dell'obiettivo.
- Nella modalità [COMBINE IN CAMERA1], la fotocamera rileva automaticamente la sua posizione, salvo nei casi di seguito (in queste occasioni utilizzate [COMBINE IN CAMERA 2] o [COMBINE IN PC]):
  - quando si esegue una panoramica in modo rapido e instabile,
  - quando si fotografa un soggetto con un contrasto basso (cielo azzurro ecc.),
  - quando si fotografa un soggetto in movimento che occupa tutto lo schermo,
  - quando si esegue una panoramica senza immagini sullo schermo.

Scattare fotografie di un soggetto in controluce

- Quando Shadow Adjustment Technology è impostata su [ON], il volto del soggetto apparirà più chiaro, anche quando fotografate in controluce. Questa funzione è efficace anche per fotografare interni dall'esterno.

☞ «Schiarire un soggetto in controluce (Shadow Adjustment Technology)» (P. 25)

- Con [METERING] impostato su [⊙], l'immagine può essere fotografata in base alla luminosità del soggetto nel mirino AF senza essere influenzata dalla luce dello sfondo.

☞ «METERING Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto» (P. 41)

- Impostate il flash su [⚡] (flash fill-in) per attivare il flash fill-in. Potete scattare fotografie in controluce evitando che il volto del soggetto appaia scuro. [⚡] (flash fill-in) è efficace per scattare fotografie in controluce o in caso di luce fluorescente o di un altro genere di illuminazione artificiale.

☞ «Pulsante ▷⚡ Uso del flash» (P. 23)

- È utile impostare la compensazione dell'esposizione su [+] premendo ± quando si fotografa in controluce.

☞ «Pulsante ± Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)» (P. 22)

- Con [AF MODE] impostato su [FACE DETECT], il volto del soggetto riceverà la corretta esposizione anche in controluce e apparirà più chiaro.

☞ «AF MODE Modifica dell'area di messa a fuoco» (P. 41)

Quando il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro

- Quando fotografate in modalità **S** o **A**, il tempo di posa o il diaframma potrebbe essere visualizzato in rosso. La tonalità rossa del display indica che è impossibile ottenere l'esposizione corretta. Se scattate una fotografia in queste condizioni, l'immagine risulterà troppo chiara o troppo scura. In questo caso, utilizzate la ghiera di controllo per modificare le impostazioni.

☞ «**A** Modifica del diaframma per la ripresa di immagini» (P. 17)
«**S** Modifica del tempo di posa per la ripresa di immagini» (P. 17)

Ulteriori informazioni e suggerimenti

Aumento del numero di scatti disponibili

Potete registrare le immagini fotografate con questa fotocamera in due modi.

Salvare le immagini nella memoria interna

- Le immagini vengono salvate nella memoria interna e, quando il numero di immagini memorizzabili scende a 0, è necessario collegare la fotocamera a un computer per scaricare le immagini e quindi cancellarle dalla memoria interna.

Uso di una scheda xD-Picture (opzionale)

- Le immagini vengono salvate sulla scheda inserita nella fotocamera. Quando la scheda è piena, è necessario scaricare le immagini sul computer, quindi cancellarle dalla scheda oppure usare una nuova scheda.
- Le immagini non vengono salvate nella memoria interna quando è inserita una scheda nella fotocamera. Le immagini registrate nella memoria interna possono essere copiate su una scheda con la funzione [BACKUP].

☞ «BACKUP Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda» (P. 52)
«La scheda» (P. 84)

Numero di immagini memorizzabili / lunghezza dei filmati registrabili

Fotografie

IMAGE SIZE		COMPRESSION	Numero di immagini memorizzabili			
			Memoria interna		Con scheda da 1 GB	
			Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
RAW	3648 x 2736	Senza compressione	3	3	68	69
10M	3648 x 2736	FINE	9	9	204	205
		NORM	18	18	397	402
5M	2560 x 1920	FINE	18	18	404	410
		NORM	35	35	770	789
3M	2048 x 1536	FINE	27	28	615	627
		NORM	51	53	1142	1184
2M	1600 x 1200	FINE	43	44	954	984
		NORM	76	80	1683	1776
1M	1280 x 960	FINE	63	66	1390	1453
		NORM	107	116	2369	2558
VGA	640 x 480	FINE	223	264	4920	5814
		NORM	363	484	7995	10.660
16:9	1920 x 1080	FINE	40	41	888	913
		NORM	72	76	1599	1683

Filmati

IMAGE SIZE		FRAME RATE	Durata registrazione continua			
			Memoria interna		Con scheda da 1 GB	
			Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
VGA	640 x 480	30	25 sec.	25 sec.	9 min. 25 sec.	9 min. 28 sec.
		15	51 sec.	51 sec.	18 min. 44 sec.	18 min. 56 sec.
QVGA	320 x 240	30	1 min. 9 sec.	1 min. 10 sec.	25 min. 26 sec.	25 min. 49 sec.
		15	2 min. 16 sec.	2 min. 20 sec.	50 min. 7 sec.	51 min. 38 sec.

Uso di una nuova scheda

- Se utilizzate una scheda non Olympus o una scheda utilizzata per un'altra applicazione, per esempio per un computer, usate la funzione [FORMAT] per formattare la scheda.

☞ «MEMORY FORMAT (FORMAT) Formattazione della memoria interna o della scheda» (P. 52)

La spia di accesso alla scheda lampeggia

- È in corso la registrazione o il download di un'immagine o di un filmato (se la fotocamera è connessa al computer).
- Non eseguire alcuna delle operazioni seguenti quando la spia di accesso alla scheda lampeggia. Altrimenti, rischiereste di impedire il salvataggio dei dati delle immagini o rendere la memoria interna o la scheda inutilizzabile.
  - Aprite lo sportello vano batteria / scheda.
  - Rimuovete le batterie e la scheda.
  - Scollegate il cavo USB.

Prolungare la durata della batteria

- Eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni durante l'inattività della funzione fotografia può far scaricare la batteria.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità fotografia attivando l'autofocus e la stabilizzazione immagine digitale.
  - Uso ripetuto dello zoom.
  - [FULLTIME AF] è impostato su [ON].
  - Il monitor viene lasciato acceso per tempi prolungati.
  - La fotocamera è collegata al computer o alla stampante.

Funzioni che non possono essere selezionate dai menu / pulsanti

- Alcune voci non possono essere selezionate dai menu utilizzando i tasti a freccia (le voci di menu visualizzate in grigio non possono essere selezionate).
  - Funzioni che non possono essere impostate con la modalità fotografia corrente.
  - Le voci che non possono essere impostate a causa di una voce già impostata: quando la modalità di messa a fuoco è impostata su [MF], non è possibile impostare [AF MODE].
- Alcune impostazioni non sono disponibili se è premuto il pulsante. [ ] e [ ].
- Non è possibile modificare le impostazioni della funzione se la ghiera modalità è impostata su **GUIDE**.
- Alcune funzioni non possono essere usate quando non è inserita una scheda nella fotocamera. [PANORAMA] / [PRINT ORDER] / [FORMAT] / [BACKUP]

Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Questa fotocamera conserva parte delle impostazioni anche quando viene spenta. Per ripristinare le impostazioni predefinite, eseguite [AZZERA].
  Quando la ghiera modalità è impostata su **P**, **A**, **S**, **M** o 🎥: le impostazioni vengono mantenute anche quando la fotocamera viene spenta (a eccezione delle impostazioni riguardanti ⏲, [PANORAMA] e la ripresa [INTERVALLO]).
  Quando la ghiera modalità è impostata su **AUTO** o **SCN**: vengono ripristinate le impostazioni predefinite, (a eccezione di quelle riguardanti [IMAGE QUALITY]).

☞ «AZZERA Ripristina le funzioni fotografiche predefinite» (P. 35)

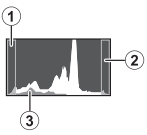
Conferma dell'esposizione quando è difficile vedere il monitor in esterni

Potrebbe essere difficile vedere il monitor (e confermare l'esposizione) quando si fotografa in condizioni di luce intensa.

Premete ripetutamente il pulsante DISP./? per visualizzare l'istogramma.

- Impostate l'esposizione in modo che il grafico sia concentrato sui bordi esterni e bilanciato su entrambi i lati.

Come leggere l'istogramma



① Se il picco riempie buona parte del fotogramma, l'immagine apparirà quasi interamente nera.
② Se il picco riempie buona parte del fotogramma, l'immagine apparirà quasi interamente bianca.
③ La parte indicata in verde mostra la distribuzione della luminanza all'interno del crocino AF.

☞ «Pulsante **DISP./?** Cambiare la visualizzazione delle informazioni / Visualizzare la guida ai menu / Controllare l'ora» (P. 26)

Uso del mirino

☞ «Pulsante |◯| Monitor / Mirino» (P. 22)

Aiuto nella riproduzione e suggerimenti per la risoluzione dei problemi

Non è possibile correggere gli occhi rossi

- In base all'immagine, potrebbe non essere possibile correggere gli occhi rossi. Inoltre, potrebbe invece essere possibile correggere altre parti.

La luce viene catturata nell'immagine

- Quando fotografate di notte utilizzando il flash, potrebbe essere catturata nell'immagine la luce riflessa dalla polvere trasportata dall'aria.

Suggerimenti per la riproduzione

Riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna

- Quando è inserita una scheda nella fotocamera, non è possibile riprodurre le immagini nella memoria interna. Spegnete la fotocamera e rimuovete la scheda per riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna.

Comprensione delle impostazioni e di altre informazioni relative alle fotografie scattate

- Riproducete un'immagine e premete il pulsante **DISP./?**. Premete ripetutamente il pulsante **DISP./?** per modificare la quantità di informazioni visualizzate.

☞ «Pulsante **DISP./?** Cambiare la visualizzazione delle informazioni / Visualizzare la guida ai menu / Controllare l'ora» (P. 26)

Visualizzare velocemente l'immagine desiderata

- Ruotate la ghiera di controllo in modalità riproduzione per visualizzare le immagini come miniature (visualizzazione indice) o in formato calendario (visualizzazione calendario).

☞ «Ghiera di controllo Visualizzazione indice / Calendario / Riproduzione ingrandita» (P. 22)

Cancellazione dell'audio registrato con le immagini

- Dopo aver aggiunto l'audio a un'immagine, non è possibile cancellarlo. Se volete, potete registrare dei secondi di silenzio. La registrazione dell'audio potrebbe non essere possibile se lo spazio nella memoria interna o sulla scheda non fosse sufficiente.

☞ «🎙 Aggiunta di audio alle immagini» (P. 50)

Visualizzazione di foto su un computer

Visualizzazione di fotografie intere sullo schermo del computer

La dimensione dell'immagine visualizzata sul monitor varia a seconda delle impostazioni del computer. Quando l'impostazione del monitor è 1024 x 768 e usate Internet Explorer per visualizzare un'immagine di dimensioni 2048 x 1536 al 100%, per vedere l'intera immagine dovrete scorrere la finestra. Esistono diversi modi per visualizzare l'immagine intera sul monitor del computer.

Visualizzare l'immagine usando un software per la gestione delle immagini

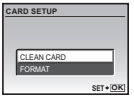
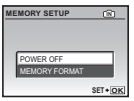
- Installare il software OLYMPUS Master2 dal CD-ROM allegato.

Modificare le impostazioni del monitor

- Può capitare che le icone sul desktop del computer vengano ridisposte. Per dettagli su come cambiare le impostazioni del computer, fate riferimento al manuale d'uso del computer.

Quando ricevete un messaggio di errore sulla fotocamera

Indicazione del monitor	Possibile causa	Azione correttiva
CARD ERROR	La scheda presenta dei problemi.	La scheda non può essere usata. Inserire una nuova scheda.
WRITE PROTECT	Non è possibile scrivere dati sulla scheda.	L'immagine registrata è stata protetta (sola lettura) con il computer. Scaricate l'immagine sul computer e cancellate l'impostazione di sola lettura.
MEMORY FULL	La memoria interna non ha più spazio disponibile per la registrazione di nuovi dati.	Inserite una scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, copiate le immagini importanti sulla scheda, oppure scaricatele su un computer.
CARD FULL	La scheda non ha più spazio disponibile per la registrazione di nuovi dati.	Sostituite la scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.
NO PICTURE	La memoria interna o la scheda non contiene immagini.	Non ci sono immagini sulla scheda o nella memoria interna. Registrate delle immagini.
PICTURE ERROR	L'immagine selezionata non può essere riprodotta con questa fotocamera.	Usate un software di elaborazione delle immagini per rivedere l'immagine sul PC. Se ciò non è possibile, il file immagine è danneggiato.
THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Le immagini scattate con altre fotocamere non possono essere modificate.	Usate il software di elaborazione per modificare le immagini.
CARD-COVER OPEN	Lo sportello del vano scheda è aperto.	Chiudete lo sportello.

Indicazione del monitor	Possibile causa	Azione correttiva
BATTERY EMPTY	La batteria è scarica.	Inserite delle nuove batterie. Se utilizzate batterie ricaricabili, è necessario ricaricarle.
La registrazione è stata interrotta per lasciare che la fotocamera si raffreddi. Attendere qualche minuto. **Raffreddamento in corso. Attendere qualche minuto.**	Quando [STABILIZZ IMG] è impostato su [ACCESO], la registrazione continua di filmati per lunghi periodi causa un aumento della temperatura interna della fotocamera e il conseguente spegnimento automatico.	Lasciate che la fotocamera si raffreddi per qualche minuto prima di riprendere la registrazione. In alternativa potete impostare [IMAGE STABILIZER] su [OFF].
	I dati sulla scheda non possono essere letti. Oppure, la scheda non è formattata.	• Selezionate [CLEAN CARD] e premete ⊛. Rimuovete la scheda e pulite l'area dei contatti con un panno morbido asciutto. • Selezionate [FORMAT] ▸ [YES], quindi premete ⊛. Tutti i dati presenti sulla scheda vengono cancellati.
	Si è verificato un errore nella memoria interna.	Selezionate [MEMORY FORMAT] ▸ [YES] e premete ⊛. Tutti i dati presenti nella memoria interna vengono cancellati.
NO CONNECTION	La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante o al computer.	Scollegate la fotocamera e ricollegatela correttamente.
NO PAPER	Non c'è carta nella stampante.	Caricate la carta nella stampante.
NO INK	L'inchiostro della stampante è esaurito.	Sostituite la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
JAMMED	La carta si è inceppata.	Rimuovete la carta inceppata.
SETTINGS CHANGED	Il vassoio della carta della stampante è stato rimosso oppure la stampante è stata utilizzata mentre si cambiavano le impostazioni della fotocamera.	Non utilizzare la stampante mentre si cambiano le impostazioni della fotocamera.
PRINT ERROR	Anomalia della stampante e / o della fotocamera.	Spegnete la fotocamera e la stampante. Controllate la stampante e risolvete gli eventuali problemi prima di riaccenderla.
CANNOT PRINT	Potrebbe non essere possibile stampare da questa fotocamera le immagini memorizzate con un'altra fotocamera.	Stampate tramite computer.

Funzioni che possono essere assegnate a My Mode / al pulsante di personalizzazione

Funzione	MY MODE SETUP	CUSTOM BUTTON	Rif. Pag.
P / **A** / **S** / **M** / SCENE	✓	—	P. 6
☒	✓	—	P. 22
FNo.	✓	—	P. 17
PULSANTE DI SCATTO	✓	—	P. 17
MODO FLASH	✓	—	P. 23
❀	✓	—	P. 27
⏲	✓	—	P. 28
☀	✓	—	P. 25
MONITOR (▯) *1	✓	—	P. 22
ZOOM *2	✓	—	—
IMAGE QUALITY	✓	✓	P. 34
IMAGE SIZE	✓	✓	P. 34
COMPRESSION	✓	✓	P. 34
WB	✓	—	P. 39
ISO	✓	—	P. 40
DRIVE	✓	—	P. 40
FINE ZOOM	✓	✓	P. 41
DIGITAL ZOOM	✓	✓	P. 41
ESPOSIZIONE	✓	—	P. 41
AF MODE	✓	✓	P. 41
FULLTIME AF	✓	✓	P. 42
AF PREDICT	✓	✓	P. 42
AF ILLUMINAT.	✓	—	P. 42
IMAGE STABILIZER	✓	✓	P. 42
☒	✓	—	P. 43
FLASH	✓	✓	P. 43
(fotografie)	✓	✓	P. 43
WB☒	✓	—	P. 43
PICTURE MODE	✓	—	P. 44
SHARPNESS	✓	—	P. 44
CONTRAST	✓	—	P. 44
SATURATION	✓	—	P. 44
NOISE REDUCT.	✓	✓	P. 44
TIMELAPSE	✓	—	P. 45
(lente di conversione)	✓	—	P. 45
INFO	✓	—	P. 26
FRAME ASSIST	✓	—	P. 56
▟	✓	—	P. 56

*1 Specificate se usare il monitor o il mirino.
*2 Per [ZOOM], selezionate fra 26 mm, 50 mm, 150 mm, 300 mm o 520 mm (questi valori si basano sulla lunghezza focale di una fotocamera da 35 mm).

Funzioni disponibili nelle modalità fotografia

Alcune funzioni non possono essere impostate in alcune modalità fotografia. Per maggiori dettagli consultate la seguente tabella. In modalità M, le funzioni disponibili variano in base alle modalità impostate nel menu [CONFIG PERS].

In modalità SCN, le impostazioni sono ottimizzate per la situazione di ripresa. Per garantire i migliori risultati, vengono applicate limitazioni delle impostazioni per determinate funzioni (indicate da).

Funzione \ Modalità fotografia		AUTO	P	A	S	M	SCN		Rif. Pag.
Modalità flash	AUTO	✓	✓	✓	—	—		—	P. 23
	◉	✓	✓	✓	—	—		—	P. 23
	ϟ	✓	✓	✓	✓	✓		—	P. 23
	◉ϟ	✓	✓	✓	✓	✓		—	P. 23
	ϟSLOW	✓	✓	✓	✓	✓		—	P. 23
	◉SLOW	✓	✓	✓	✓	✓		—	P. 23
	ϟSLOW2	✓	✓	✓	✓	✓		—	P. 23
	⊛	✓	✓	✓	✓	✓		—	P. 23
±		✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	P. 22
Diaframma		—	—	✓	—	✓	—	—	P. 17
Tempo di posa		—	—	—	✓	✓	—	—	P. 17
❀		✓	✓	✓	✓	✓		✓	P. 27
S❀		✓	✓	✓	✓	✓		✓	P. 27
⏲		✓	✓	✓	✓	✓		✓	P. 28
INFO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 26
Zoom ottico		✓	✓	✓	✓	✓		✓*1	P. 21
AE LOCK		—	✓	✓	✓	—		—	P. 23
AF LOCK		—	✓	✓	✓	✓		—	P. 23
AF LOCK + AE LOCK		—	✓	✓	✓	—		—	P. 23
☼		✓	✓	✓	✓	✓		✓	P. 25
IMAGE QUALITY		—	✓	✓	✓	✓	—	—	P. 34
IMAGE SIZE		✓	✓	✓	✓	✓		✓	P. 34
COMPRESSION		✓	✓	✓	✓	✓		—	P. 34
FRAME RATE		—	—	—	—	—	—	✓	P. 35
WB		—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 39
ISO		—	✓	✓	✓	✓*2		—	P. 40
DRIVE		—	✓	✓	✓	✓*3		—	P. 40
FINE ZOOM		—	✓	✓	✓	✓		—	P. 41
DIGITAL ZOOM		—	✓	✓	✓	✓		✓	P. 41
ESPOSIZIONE		—	✓	✓	✓	✓		✓	P. 41
AF MODE		—	✓	✓	✓	✓		—	P. 41
Modalità di messa a fuoco		—	✓	✓	✓	✓		—	P. 24
FULLTIME AF		—	✓	✓	✓	✓		✓	P. 42
AF PREDICT		—	✓	✓	✓	✓		—	P. 42
AF ILLUMINAT.		—	✓	✓	✓	✓		—	P. 42
IMAGE STABILIZER		—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 42

Funzione \ Modalità fotografia	AUTO	P	A	S	M	SCN	🎞	Rif. Pag.
⚡	—	✓	✓	✓	✓		—	P. 43
FLASH	—	✓	✓	✓	✓		—	P. 43
🎙 (fotografie)	—	✓	✓	✓	✓		—	P. 43
PANORAMA	—	✓	—	—	—		—	P. 36
WB	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 43
PICTURE MODE	—	✓	✓	✓	✓	—	—	P. 44
SHARPNESS	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 44
CONTRAST	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 44
SATURATION	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 44
NOISE REDUCT.	—	✓	✓	✓	✓*4		—	P. 44
TIMELAPSE	—	✓	✓	✓	✓		—	P. 45
(lente di conversione)	—	✓	✓	✓	✓		✓	P. 45
🎙 (filmati)	—	—	—	—	—	—	✓	P. 45

*1 Quando [🎙] (video) è impostato su [ACCESO], non è possibile utilizzare lo zoom ottico durante la ripresa. Per aumentare lo zoom quando [🎙] (video) è impostato su [ACCESO], impostare [ZOOM DIGIT.] su [ACCESO].
*2 [AUTO] e [HIGH ISO AUTO] non sono disponibili.
*3 [BKT] non è disponibile.
*4 È fissato su [ON] durante la Posa B (Bulb).

Cura della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Esterno:

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor e mirino:

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Note

- Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.
- Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie, l'adattatore AC e la scheda e tenetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

Note

- Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Misure di sicurezza per le batterie

- Oltre alle batterie fornite con la fotocamera, possono essere usati i seguenti tipi di batterie. Scegliete la fonte di alimentazione più adatta alla situazione.
  Batterie alcaline AA
  Il numero di fotografie che possono essere scattate varia in modo considerevole a seconda del produttore della batteria e delle condizioni in cui si scattano le fotografie.
  Batterie NiMH AA (ricaricabili)
  Le batterie NiMH Olympus sono ricaricabili ed economiche. Per ulteriori dettagli, consultate il manuale operativo del caricabatteria.
- **I seguenti tipi di batteria non possono essere usati.**
  Batterie al litio (CR-V3) / Batterie al manganese (zinco-carbone) AA (R6) / Batterie oxyride AA (R6) / Batterie al litio AA (R6)
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità fotografia attivando l'autofocus e la stabilizzazione immagine digitale.
  - Impostate [FULLTIME AF] su [ACCESO].
  - Il monitor viene lasciato acceso per tempi prolungati.
  - La fotocamera è collegata al computer o alla stampante.
- La durata delle batterie dipende dal tipo di batteria, marca, condizioni di fotografia, ecc.
  Analogamente, la fotocamera potrebbe spegnersi senza visualizzare l'avviso sul livello delle batterie, oppure può visualizzare tale avviso più rapidamente del solito.

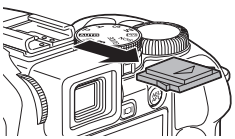
Uso del flash esterno

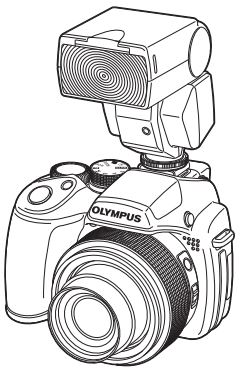
Uso di un flash esterno dedicato

L'utilizzo di un flash esterno dedicato Olympus serie FL, consente di sfruttare una più ampia varietà di tecniche fotografiche con il flash. Un flash esterno dedicato rileva automaticamente la modalità del flash e le impostazioni di esposizione della fotocamera in modo analogo al flash incorporato. Un flash esterno specifico per l'utilizzo con questa fotocamera può essere collegato alla slitta di contatto a caldo nella parte superiore della fotocamera o utilizzato in combinazione con una staffa per flash FL-BK01 (opzionale) e cavo FL-BK02 (opzionale).

1 Rimuovete la protezione della slitta di contatto a caldo facendola scorrere nella direzione indicata dalla freccia e collegate il flash esterno.

- Per istruzioni su come collegare il flash esterno, consultate il manuale fornito con il flash.
- Conservate la protezione della slitta a caldo in un luogo sicuro e riposizionatela sulla fotocamera dopo aver rimosso il flash esterno.





2 Accendete il flash esterno.

- Impostate la modalità di controllo del flash su TTL-AUTO.
- Assicuratevi di aver collegato il flash alla fotocamera prima di accenderlo.

3 Premete ▷ϟ ripetutamente per impostare la modalità flash.

☞ «Pulsante ▷ϟ Uso del flash» (P. 23)

Note

- Il flash esterno Olympus FL-40 non può essere usato.
- Il flash incorporato non può essere usato se un flash esterno è collegato alla slitta di contatto a caldo.
- Quando si utilizza un flash esterno, l'alimentazione si spegne automaticamente dopo un tempo determinato. Per ulteriori dettagli, consultate il manuale operativo del flash.

Uso dei flash esterni disponibili in commercio

Potete utilizzare qualsiasi flash esterno disponibile in commercio collegabile alla slitta di contatto a caldo. Non potete utilizzare la fotocamera per regolare la luce emessa da flash disponibili in commercio che non appartengano alla serie FL Olympus.

☞ «Flash esterni compatibili» (P. 82)

1 Innestate il flash esterno alla slitta di contatto a caldo e collegatelo alla fotocamera.

- Per istruzioni su come collegare il flash esterno, consultate il manuale fornito con il flash.

2 Impostate il tempo di posa e il diaframma

☞ «**M** Modifica del diaframma e del tempo di posa per la ripresa di immagini» (P. 17)

- Un tempo di posa più lento potrebbe produrre immagini sfocate. Per ottenere le migliori prestazioni dal flash, si consiglia di impostare un tempo di posa compreso fra 1/200 e 1/300 sec.

3 Accendete il flash esterno.

- Assicuratevi di aver collegato il flash alla fotocamera prima di accenderlo.

4 Impostate il controllo intensità flash del flash esterno su AUTO e fate corrispondere la sensibilità ISO e il diaframma del flash esterno a quelli della fotocamera.

- Per istruzioni su come selezionare la modalità di controllo del flash, consultate il manuale fornito con il flash.

Note

- La modalità flash impostata sulla fotocamera non viene applicata ai flash esterni disponibili in commercio. Il flash si azionerà anche quando la modalità flash è impostata su [⚡] (flash off) sulla fotocamera.
- Controllate se il flash è sincronizzato con la fotocamera prima di utilizzarlo.

Flash esterni compatibili

Verificate quanto segue prima di utilizzare un flash esterno disponibile in commercio.

(1) Le esposizioni, quando si usa un flash esterno, devono essere regolate dal flash. Se un flash esterno viene usato in modalità automatica, usatene uno che possa essere regolato in modo da farlo corrispondere al diaframma e alla sensibilità ISO impostati sulla fotocamera.

(2) Anche se le impostazioni di diaframma la sensibilità ISO automatici del flash corrispondono a quelle della fotocamera, è possibile che non si ottenga la corretta esposizione a seconda delle condizioni di ripresa. In tal caso, regolate diaframma o ISO automatico sul flash esterno o calcolate la distanza in modalità manuale.

(3) Usate un flash con un angolo di illuminazione che copra la lunghezza focale dell'obiettivo. Tuttavia, quando si scatta a distanza ridotta in modalità grandangolare, la parte inferiore dello schermo potrebbe risultare tagliata. È consigliabile usare un flash esterno dotato di adattatore grandangolare che fornisca un'ampia distribuzione della luce.

(4) Usate un flash esterno con un tempo di illuminazione a piena potenza di 1 / 200 di secondo o inferiore. Se il tempo di illuminazione è superiore, non tutta la luce potrebbe contribuire all'esposizione.

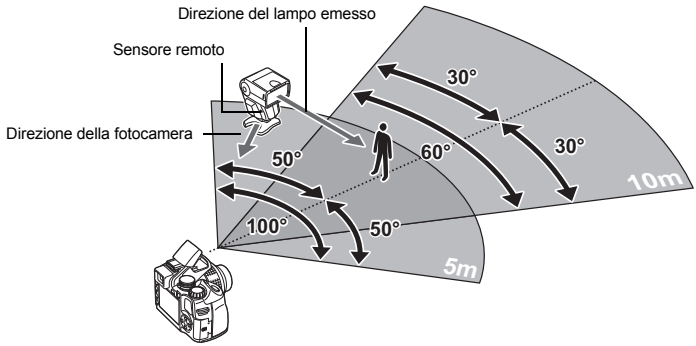
(5) L'uso di un flash esterno o di un relativo accessorio dotato di capacità di comunicazione differente dalla serie FL Olympus, non solo potrebbe impedire il funzionamento corretto, ma anche causare malfunzionamenti.

Uso del sistema di flash RC wireless Olympus

La fotografia mediante flash wireless Olympus è possibile con il sistema di flash RC wireless Olympus. Con questo sistema di flash wireless, potete fotografare con più flash wireless. Il flash incorporato viene usato come intermediario di comunicazione tra la fotocamera e i flash esterni.
Per dettagli su come utilizzare il flash wireless, consultate il relativo manuale.

Intervallo di impostazione del flash wireless

Posizionate il flash wireless in modo che il sensore wireless sia rivolto alla fotocamera. Le linee guida per l'intervallo di impostazione sono le seguenti. L'intervallo cambia secondo l'ambiente circostante.



1 Posizionate il flash facendo riferimento a «Intervallo di impostazione del flash wireless» e accendete il flash.

2 Premete il pulsante MODE sul flash per impostarlo alla modalità RC, quindi impostate il canale e il gruppo del flash. Impostate il gruppo su A (il flash non funzionerà se si seleziona B o C).

3 Selezionate [RC] in [FLASH] sulla fotocamera e impostate [CH1] – [CH4] sullo stesso canale del flash.
☞ « FLASH Utilizzo di un flash esterno» (P. 43)

4 Premete il pulsante UP per fare alzare il flash integrato.

5 Selezionate di una modalità flash.
- Il flash riduzione occhi rossi non è disponibile nella modalità RC.

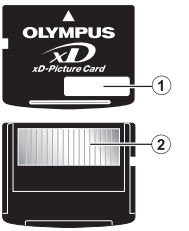
6 Una volta completate le operazioni di preparazione, effettuate degli scatti di prova per controllare i risultati.

7 Iniziate a fotografare tenendo controllata l'indicazione di carica completa sulla fotocamera e sul flash elettronico.

Note
- Pur non essendoci limiti al numero di flash wireless utilizzabili, si consiglia di non impiegare più di tre flash, in modo da evitare malfunzionamenti dovuti a interferenze.
- In modalità RC, il flash integrato viene utilizzato per controllare il flash wireless. Il flash integrato non può essere utilizzato per fotografare in questa modalità.
- Quando utilizzate la sincronizzazione sulla seconda tendina, impostate il tempo di posa entro i 4 secondi. Il flash wireless potrebbe non funzionare correttamente con impostazioni del tempo di posa più lente.

La scheda

Le immagini possono essere registrate sulla scheda opzionale.
La memoria interna e la scheda costituiscono il supporto di registrazione che la fotocamera utilizza per memorizzare le immagini; sono simili alla pellicola delle fotocamere tradizionali.
Le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda possono essere facilmente cancellate o elaboratore con il computer.
A differenza dei supporti di archiviazione portatili, la memoria interna non può essere rimossa o sostituita.
Il numero di immagini registrabili aumenta con l'aumentare della capacità della scheda.



① Area archivio
Potete annotare in questo spazio delle informazioni di archivio sui contenuti della scheda.

② Area dei contatti elettrici
La parte utilizzata dalla fotocamera per trasferire i dati nella scheda.
Non toccate questa parte con le mani.

Schede compatibili
Scheda xD-Picture (16 MB – 2 GB) (tipo H / M, standard)

Utilizzo della memoria interna o della scheda

Potete confermare sul monitor se usare la memoria interna o la scheda per la fotografia o la riproduzione.

Modalità fotografia

Indicatore della memoria
IN: Con la memoria interna
Nessuna icona: Quando si utilizza la scheda

Modalità riproduzione

Note

- Non aprite lo sportello del vano batteria o della scheda mentre la spia di accesso alla scheda lampeggia poiché significa che sono in corso la lettura e la scrittura di dati. Tali operazioni possono causare la perdita di tutti i dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda oppure rendere queste ultime inutilizzabili.

Adattatore AC

L'adattatore AC è utile per operazioni che richiedono molto tempo, come il trasferimento di immagini sul computer o quando si riproduce una presentazione molto lunga.
Non usate altri tipi di adattatore AC con questa fotocamera.

Note

- Non rimuovete o inserite la batteria oppure collegate o scollegate l'adattatore AC o il multi-adattatore quando la fotocamera è accesa, perché questo potrebbe ripercuotersi sulle impostazioni o le funzioni interne della fotocamera.
- Leggete attentamente le istruzioni dell'adattatore AC.

Uso dell'adattatore AC all'estero

- All'estero, l'adattatore AC può essere usato con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nell'intervallo da 100 V a 240 V AC (50 / 60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e per l'adattatore AC potrebbe essere necessario un riduttore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare l'adattatore AC.

MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA. NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE. AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.

Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.

PERICOLO — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.

AVVERTENZA — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.

ATTENZIONE — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.
Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a parete prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire l'apparecchio.
Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.
Acqua ed umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili leggete la sezione impermeabilizzazione del rispettivo manuale.
Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.
Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta dell'apparecchio.
Scariche atmosferiche – Se durante l'uso dell'adattatore AC si scatena un temporale, scollegatelo immediatamente dalla presa a parete.
Corpi estranei – Per evitare danni, non inserire mai oggetti metallici nell'apparecchio.
Fonti di calore – Non usare né conservare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**
  - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - Strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo.
    - Ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi.
    - Scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino.
    - Infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**

⚠ ATTENZIONE

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatteria né l'adattatore AC se sono coperti da qualche oggetto (come un tovagliolo). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
    - Quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature.
    - In luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della macchina può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ PERICOLO

- Usate solo batterie NiMH e relativo caricabatterie di marca Olympus.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o guasti ai poli. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.

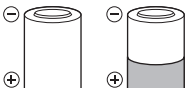
⚠ AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Non mischiate mai le batterie (batterie nuove e vecchie, batterie cariche e scariche, batterie di marca o potenza diversa, ecc.)
- Non tentate di ricaricare batterie alcaline, al litio o CR-V3.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Non usate batterie non coperte dal foglio di rivestimento isolante o se questo è danneggiato in quanto potrebbe verificarsi la perdita di liquido, incendio o danno.

⚠ ATTENZIONE

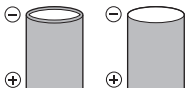
- Le batterie possono surriscaldarsi con l'uso prolungato. Non toglietele subito dopo l'uso.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

- **Le seguenti batterie AA (R6) non possono essere usate:**



Batterie il cui corpo sia solo parzialmente o totalmente mancante del rivestimento isolante.

Batterie con poli – sollevati, ma mancanti del rivestimento isolante.



Batterie con poli piatti e non completamente rivestite con il foglio isolante. (Tali batterie non possono essere usate anche se i poli – sono parzialmente coperti.)

- Se le batterie NiMH non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.

Misure di sicurezza per l'ambiente di utilizzo

- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - Luoghi ad alta temperatura e / o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori.
  - Ambienti sabbiosi o polverosi.
  - Vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili.
  - In luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale.
  - Luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando installate la macchina su un treppiede, regolate la posizione della fotocamera con la testa del treppiede. Non girate la fotocamera.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il CCD, o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete sull'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

- Le batterie Olympus NiMH (incluse nella confezione in alcune zone) sono destinate solo all'uso con fotocamere digitali Olympus. Non usate queste batterie con altri apparecchi.
- Caricate sempre le batterie NiMH (incluse in alcune zone) prima del primo utilizzo o dopo un prolungato periodo di non utilizzo.
- Caricate sempre una serie di batterie (incluse in alcune zone) (2 o 4) assieme.
- Non usate batterie alcaline se non assolutamente necessario. In alcuni casi, le batterie alcaline hanno una durata più breve delle batterie NiMH. Le prestazioni delle batterie alcaline sono limitate, in particolare a basse temperature. È consigliato l'uso di batterie NiMH.
- Le batterie AA al manganese (Zinco-Carbone) non possono essere usate con questo apparecchio.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Campo di temperatura consigliato per batterie NiMH:
  Utilizzo..... da 0 °C a 40 °C
  Carica..... da 0 °C a 40 °C
  Stoccaggio..... da –20 °C a 30 °C
- L'uso, carica o stoccaggio delle batterie fuori di questi campi può ridurre la durata delle batterie o comprometterne le prestazioni. Togliete sempre le batterie dalla fotocamera prima di riporla per lunghi periodi.
- Prima di usare batterie NiMH o NiCd leggete sempre le istruzioni d'uso.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Riciclate le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor LCD

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo / sommità del monitor può apparire una striscia di luce; non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor LCD può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor LCD che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature viene ripristinato alle temperature normali.
- L'LCD usato per il monitor è costruito con tecnologia di alta precisione. Tuttavia, sul monitor LCD possono apparire costantemente macchie nere o macchie luminose. A causa delle caratteristiche o dell'angolo dal quale guardate il monitor, la macchia può non essere uniforme per colore e luminosità. Non è un guasto.

Notifica legale e altre notifiche

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono anche non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Notifica sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Per utenti in Europa

Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV) indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'UE. Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Condizioni di garanzia

1. Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante un periodo di due anni dalla data di acquisto presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine dei due anni al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia internazionale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.
2. Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.
3. La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.
   (a) Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
   (b) Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
   (c) Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto, ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
   (d) Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
   (e) Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
   (f) Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
   (g) Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
   (h) Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
   (i) Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
   (j) Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.
4. La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.
5. L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto, e in particolare vengono esclusi qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1. La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.
2. Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.
3. Fate riferimento al sito Web http://www.olympus.com per consultare l'elenco di punti di assistenza Olympus autorizzati in tutto il mondo.

Marchi di fabbrica

- IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- XD-Picture Card™ è un marchio registrato.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e / o marchi dei rispettivi proprietari.
- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System / DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche / DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

CARATTERISTICHE TECNICHE

● Fotocamera

Tipo	:	Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione		
Fotografie	:	Registrazione digitale, JPEG (conforme allo standard DCF, che definisce il formato utilizzato dalle fotocamere digitali), dati in formato RAW
Norme applicabili	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	:	Formato Wave
Filmati	:	AVI Motion-JPEG
Memoria	:	Memoria interna Scheda xD-Picture (16 MB – 2 GB) (tipo H / M, standard)
Numero di pixel effettivi	:	10.000.000 pixel
Sensore	:	1/2,33" CCD (filtro colori primari), 10.700.000 pixel (totali)
Obiettivo	:	Obiettivi Olympus da 4,6 a 92 mm, f2.8 – 4.5 (equivalente a 26 – 520 mm su una macchina fotografica da 35 mm)
Sistema fotometrico	:	Sistema digitale ESP, sistema Spot, sistema di misurazione a preferenza centrale
Tempo di posa	:	da 15 a 1/2000 sec. (modalità Bulb: max. 8 minuti)
Apertura	:	da F2.8 a F8.0
Campo di fotografia	:	da 0,1 m a ∞ (W), da 1,2 m a ∞ (T) (normale / modalità macro) da 0,01 m a ∞ (modalità super macro)
Monitor	:	2,7" LCD TFT a colori, 230.000 punti
Tempo caricamento flash	:	Circa 7 sec. (con il completo scaricamento del flash a temperatura ambiente usando nuove batterie completamente cariche)
Connettore	:	Connettore di alimentazione Connettore USB, connettore A/V OUT (multi-connettore)
Sistema calendario automatico	:	Regolazione automatica dal 2000 al 2099
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0 °C a 40 °C (utilizzo) / da –20 °C a 60 °C (stoccaggio)
Umidità	:	da 30 % a 90 % (utilizzo) / da 10 % a 90 % (stoccaggio)
Alimentazione	:	Batterie alcaline AA / batterie NiMH (quattro) o adattatore AC Olympus
Dimensioni	:	118,5 mm (L) x 84 mm (A) x 87,5 mm (P) x (escluse le parti sporgenti)
Peso	:	445 g senza batterie e scheda

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

Indice

Schema della fotocamera **11**

FLASH 43
RC 43, 83
VOLUME 52

A
Adattatore AC 84
AF ILLUMINAT. 42
AF MODE 41
AF PREDITT. 42
Aggiunta di audio alle immagini 50
ALARM CLOCK 55
ALL ERASE 51
ALL INDEX 60
ALL PRINT 60
AREA 41
AUTO (automatica) **AUTO** 6, 16
AUTO (ISO) 40
AUTO (bilanciamento del bianco) **WB AUTO** 39
Autoscatto 28
AUTOSPEG 58

B
BACKUP 52
Batterie 4, 80
BEEP 52
BGM (PRESENTAZIONE) 46
BKT 24, 40
BLOCCO AE **AEL** 23
BLOCCO AF **AFL** 23
Blocco messa a fuoco 21
Bracketing 40
Bracketing automatico **BKT** 24, 40

C
CALENDAR (modifica) 48
CALENDAR (riproduzione) 47
Calendario 47
Calendario 22
CAMERA MENU 34, 39
Cavo AV 3, 56
Cavo USB 3, 59, 64, 65, 67
Cielo nuvoloso 39
Cielo soleggiato 39
COLOR EDIT 47
Compensazione del bilanciamento del bianco **WB** 43
Compensazione dell'esposizione 22
COMPRESSION 34, 72
CONFIG PERS My1/2/3/4 ..... 57, 77
CONTRAST 44
Controllo intensità flash 43
CORREGGI PERFECT 46
CORR. OCCHI ROSSI 46
CRG ILLUMINAZ 46
Crocino AF 9, 21, 41
CURRENT (MY MODE SETUP) 57
CUSTOM (MY MODE SETUP) 57
CUSTOM PRINT 60

D
Data e ora 7, 54
DIRECT (istogramma) 56
DPOF 61
DRIVE 24, 40
DUALTIME 54

E
EASY PRINT 59
EDIT 47, 49
ERASE 51
ESP 41
EV 22
Esposizione 22
ESPOSIZIONE 41
EXPRESSION EDIT 49

F
FACE DETECT 41
FACE FOCUS 49
FILE NAME 53, 61
FINE 34
Flash Automatico 23
Flash fill-in 23
Flash fill-in con riduzione occhi rossi 23
Flash riduzione occhi rossi 23
Flash spento 23
FORMATTARE 52
FRAME 48
FRAME ASSIST , ... 56
FULLTIME AF 42

G
Guida ai menu 27
Guida allo scatto **GUIDE** 6, 18
GUIDE 6, 18

H
HIGH ISO AUTO 40

I
iESP 41
IMAGE QUALITY 34
IMAGE SIZE 34, 35, 72
Impostazioni stampa 61
INDEX 49
INDEX PLAY 50
INDICE VIDEO 49
Informazioni, visualizzare 26
INT / EXT 43, 81
INTERVALLO 45
ISO 40
Istogramma 26, 56, 74

J
JPEG 34

L
LABEL 48
Lampada alogena 39

Lampada fluorescente 1/2/3 , , ... 39
LAYOUT 48
Lente di conversione 45

M
m/ft 57
MAPPING PIXEL 54
Memoria interna 84
MEMORY FORMAT 52
MENU COLOR 52
Menu delle funzioni 28
MENU DISPLAY 53
Menu principale 25, 32
MENU RIPRODUZIONE 46, 50
Messa a fuoco 9, 21, 69
Messa a fuoco automatica 70
MESSA A FUOCO MANUALE 58
Messaggi di errore 75
MF 24
Misurazione a preferenza centrale 41
Misurazione Spot 41
MOD SILENZIO 45
Modalità di messa a fuoco 24
Modalità di riposo 58, 68
Modalità flash 23
Modalità fotografia 6, 16
Modalità macro 27
Modalità manuale **M** 6, 17
Modalità programma **P** 6, 16
Modalità riproduzione 16, 19, 25
Modalità sequenziale
ad alta velocità 1/2 , ... 24, 40
Modalità super macro 27
Modifica dell'apertura **A** 6, 17
Modifica del tempo di posa **S** 6, 17
Modo AF 24
MULTI PRINT 60
MY MODE 6, 18

N
NATURAL 44
NOISE REDUCT. 44
NORMAL 34
NTSC 55
Numero di stampe 61
Numero di immagini memorizzabili 72

O
OLYMPUS Master 64
One-touch WB 39

P
PAL 55
Pannello di controllo 29
PANNELLO DI CONTROLLO 53
PANORAMA 36
PC 65
PictBridge 59
PICTURE MODE 44
PRE-CAPTURE 24
Premuto a fondo 9
Premere a metà 9
Prenotazione di tutte le stampe 62
Prenotazione stampa di un solo fotogramma 62
PRESENTAZIONE 46
PRESET (WB) 39
PRINT ORDER 60
Protezione 50
PULSANTE AEL / AFL 23, 57
PW ON SETUP 52

R
RAW 34, 47, 72
RAW DATA EDIT 47
Registrazione dell'audio con i filmati 45
Registrazione dell'audio per le fotografie 43
Registrazioni di filmati 6, 19, 21
Regolazione della luminosità del monitor 54
RESET 35
RESET (MY MODE SETUP) 57
Ridimensionamento 47
Ripresa singolo fotogramma 24, 40
Riproduzione automatica in sequenza 20
Riproduzione ingrandita 22
Riproduzione in sequenza 20
Riproduzione panorama 20
Riproduzione su televisore 56
Ritagliare 47
Ritaglio (DPOF) 62
Ritaglio (PictBridge) 61
Rotazione delle immagini 50

S
SATURATION 44
Scatti fotografici in sequenza 24, 40
Scheda 5, 36, 52, 84
Scheda xD-Picture 5, 36, 84
SCN (scena) 6, 18, 37
Segnale acustico 52
SEL. IMAGE 51
Selezionare una lingua 52
Sequenza di fotografie AF 24, 40
SETUP 51
Shadow Adjustment Technology 25
SHARPNESS 44
SHUTTER SOUND 52
Sistema di flash RC wireless Olympus 83
Sincronizzazione lenta , ... 23
Sincronizzazione lenta /
Flash riduzione occhi rossi 23
SLAVE 43
SOUND SETTINGS 52
SPOT (AF MODE) 41
STABILIZZ IMG 42
Stampa diretta 59
STANDARD 59

T
TASTO PERS 27, 58, 77
Tempo di posa 17
Tempo di registrazione dei filmati 73
Tempo totale di registrazione 19
Tempo di riproduzione 19
Tracolla 3
TUTTO (CORREGGI PERFECT) 46
TYPE (SLIDESHOW) 46

U
UNISCI DA FOTOCAMERA1/2 36
UNISCI DA PC 37
USCITA VIDEO 55

V
Valore di apertura 17
VELOCITÀ FOTOGRAMMI 35
VIS IMMAGINI 53
Visualizzazione indice 22
VIVID 44

W
WB 39

Z
Zoom 21, 41
Zoom digitale 41
ZOOM FINE 41
Zoom ottico 21

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Edifici: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germany
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Consegna merci: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany
Corrispondenza: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Supporto tecnico clienti in Europa:
Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 - 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.

* Vi preghiamo notare che alcuni servizi / provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri
NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 - 67 10 83** o **+49 40 - 237 73 48 99.**
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italia: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera / Milano
Tel.: (02) 530021

Svizzera: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel.: 044 947 66 62

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

Printed in Germany · OIME · 5 · 1/2008 · Hab. · E0460634